

ARGENTINA JUEGA LA FINAL CON MEXICO

VELAS A SAN GOYCO

Página/24/25

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 4 de julio de 1993

Año 7 - Nº 1877 - Precio de este ejemplar: $ 1,60 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 8.-

EXCLUSIVO

Una encuesta reservada del Ministerio de Economía revela que en las 700 mayores empresas del país cayó el empleo industrial un 9 por ciento desde la convertibilidad, mientras aumentaban sus importaciones un 160 por ciento

Página/2/3

COMPRE NACIONAL
(SI ENCUENTRA)

- ✓ Sólo un 7 por ciento de las importaciones son bienes de capital
- ✓ Los dos tercios son insumos importados que desplazan la producción nacional
- ✓ El resto son artículos terminados que van transformando a las empresas en distribuidoras

EXTRANJERO

"Cada vez que viene un presidente, o un alto diplomático extranjero, me mandan a mí. Es para la tranquilidad de nuestro presidente. ¿Se imagina el problema que habría si matan en Washington a un extranjero, aunque sea de un país insignificante?"

(Declaraciones de John M. Miller, agente del Servicio Secreto de Estados Unidos a cargo del operativo de control de la visita del presidente Carlos Menem a Washington, reproducidas por Gente.)

A seguro lo llevaron preso, *por Horacio Verbitsky* **8**

Vicio sacrílego, *por Tomás Eloy Martínez* **32**

RIVER-BOCA
Un empate para bostezar

Página/[illegible]

En el festejo de la Fundación Mediterránea, Cavallo dio consejos.
"Los productores deberían dedicarse a la pesca."



El aniversario de la Fundación Mediterránea, que reúne a los cavallistas, sirvió para que varios lucieran su destreza con las frases. Cavallo sugirió reconversiones pesqueras en tierra firme, Dadone negó una refinanciación para las economías regionales, Schiaretti bromeó sobre Macri padre e hijo, y Menem dijo minga de Mingo.

Recomendaciones de Cavallo

PEJERREY, BAGRE O CARPINCHO

(Por Julio Nudler, desde Córdoba) **Con una serie de declaraciones de alto voltaje político culminó ayer por la tarde en la Estancia Belgrano de la familia Astori la celebración del XVI aniversario de la Fundación Mediterránea. A continuación, una síntesis de las citas salientes:**

• Domingo Cavallo: "El campo está entrando en un terreno resbala-dizo, sobre todo después de las últimas inundaciones. Hay que ingresar de lleno en la reconversión. Si (Humberto) Volando, por ejemplo, ahora tiene que dedicarse a la producción de carpinchos, debe hacerlo; pero no sólo debe producir carpinchos, sino buenos carpinchos. Y los productores, sobre todo de la región bonaerense, deberían también pensar en dedicarse a la pesca, porque si esas zonas siguen inundadas podría ser que el pejerrey o el bagre sean una buena alternativa al carpincho".

• Aldo Dadone (Banco Nación): "Fijate, Mingo, que estos sectores que se han endeudado en pesos en muchas economías regionales han apostado al fracaso del programa económico. No les daremos ninguna refinanciación generalizada".

• De nuevo Cavallo, desmintiendo sus ambiciones políticas: "No, de ninguna manera. Yo por ahora no ambiciono ser candidato a la presidencia de los Estados Unidos".

• Juan José LLach (Programación): "En materia de pobreza estamos preparando unas estadísticas que cuando las publiquemos se le van a poner los pelos de punta hasta al mismísimo monseñor Laguna".

• Juan Schiaretti (Industria): "No es cierto que descendamos en la provincia de Córdoba con esta fábrica de autopiezas (la que va a instalar Sevel) como una cabecera de playa de nuestro desembarco político. Y quiero que esto quede bien claro: hay algunos sectores liberales conservadores que nos critican diciendo que el régimen de la industria automotriz es un coto de caza del señor Francisco Macri. Eso es absolutamente falso. Ahora el jefe de la empresa es Mauricio".

• Carlos Menem: "Yo quisiera ante todo darles un beso y un abrazo a cada uno de ustedes, especialmente a las cada unas de ustedes. Y a Juan Schiaretti un abrazo de compañero. Pero no te agrandes, Gringo, que no te estoy haciendo un guiño. Eso lo tenemos que negociar todavía".

• De nuevo Menem: "En la República Argentina todos quieren al doctor Cavallo de ministro de Economía. Pero yo les digo que el ministro Cavallo es el ministro de Economía del suscripto. Y les he dicho hasta el cansancio que la dupla Menem-Cavallo es inseparable. Les prevengo: si no me dan la reelección, ¡minga les voy a dar al Mingo!".

•Y sigue Menem, recordando su reciente viaje a Estados Unidos: "Hemos demostrado que nuestra llegada al gran país del Norte no pasaba por nuestra amistad personal con George Bush sino por el liderazgo que tenemos en este proceso de transformación, no tan sólo de la economía argentina sino de la economía mundial. Ustedes han visto la ovación que me han propinado los think tanks de Washington, demócratas de Washington, el Overseas Development Council me ovacionó de pie y tomó nota de los grandes lineamientos de política internacional que yo le he dado al compañero Bill".

Aplausos, carcajadas en la "carpa cavallista", como la bautizó Juan Carlos Kuznir, investigador de la Mediterránea e imitador profesional que, trepado al estrado, divirtió durante media hora a los invitados al gigantesco asado con que la Fundación cerró su fiesta de cumpleaños. "Menem-Cavallo, el placer mediterráneo" fue el nombre dado por Kuznir a su humorada. Bromas a costa de Menem y sobre su relación con Cavallo, sentado éste frente mismo al imitador, son una diversión sólo al alcance de quienes se sienten muy seguros de su fuerza. Y los mediterráneos lo están. Kuznir mismo se atreve ahora a algo que dos años atrás no osaba: remedar a Cavallo. Este celebró la actuación del economista-cómico, pero en un momento deslizó un comentario en voz baja que le valió un golpe de su mujer, Sonia Abrazian, castigo a partir del cual el ministro se llamó a silencio. Anteanoche un Cavallo exhausto había presidido la tradicional cena en el Jockey Club cordobés. Al llegar al lugar se ocupó de aclararle a este enviado que la banda cambiaria propuesta en Asunción por su colega brasileño Henrique Cardoso sólo impide que el país con más inflación -para el caso, Brasil- devalúe su moneda más que el diferencial entre su tasa de inflación y la del país más estable -para el caso, Argentina-. En consecuencia, la revaluación gradual del peso no impondría ningún mecanismo corrector.

Con notable franqueza, Cavallo confesó a **Página/12**: "La propuesta de Cardoso me tomó completamente de sorpresa". Sobre su motivación admitió como posible que el brasileño busque un compromiso externo que lo fortalezca en su lucha interna contra el lobby devaluador. Envanecido, un analista porteño de la Mediterránea razonó: "Como en Brasil es mala palabra anclar el dólar, Cardoso quiere hacerlo indirectamente, atándose al peso".

Datos

PERFIL

CRISIS INDUSTRIAL

Hace diez años, el problema eran las persianas de las fábricas. Hoy, según investigó el Ministerio de Economía, esas persianas no se bajan, pero por dentro las industrias son cada vez menos industrias. Expulsan mano de obra, importan artículos del exterior para venderlos en la Argentina, sólo compran un 7 por ciento en bienes de capital y dedican un porcentaje muy pequeño a mejoras, que son las que quedarán en el futuro.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **En el bienio 1991-1992 la industria argentina expulsó el 9 por ciento de sus trabajadores. En 1992 la inversión de la industria dejó de crecer. Del total importado por la industria el año pasado, nada más que un 7 por ciento fueron bienes de capital. Más aún: más de la cuarta parte de las importaciones que realizaron las empresas industriales en 1992 fueron artículos extranjeros para comercializar aquí, y dos terceras partes de las compras externas fueron insumos que desplazaron producción nacional. Estos impresionantes datos que demuestran que la industria está reduciendo bruscamente el empleo, que las empresas de ese sector se están transformando en ensambladoras y en comercializadoras de productos extranjeros, y que sólo una ínfima parte del fenomenal gasto de divisas del país se está destinando a inversión en mejoras para el aparato industrial surgen de una encuesta a la que accedió en exclusiva *Página/12*. La investigación la realizó el Ministerio de Economía a las 698 principales empresas del país. Los resultados están listos desde mediados de abril pero todavía no han sido publicados (ver recuadro).**

La encuesta es sumamente representativa de la situación de la industria argentina. Las 698 empresas relevadas generan el 75 por ciento del producto bruto industrial, exportan en conjunto 6700 millones de dólares (más de la mitad que el total del país), e importaron en 1992 por 5700 millones (ver ficha técnica).

Expulsión

El viernes, en el aeropuerto de La Rioja y luego de cortar una torta de cumpleaños de un metro de diámetro y 250 kilos, Carlos Menem dijo que "se han creado 800.000 puestos de trabajo". El número es muy inferior: los últimos datos oficiales de empleo hablan de 600.000, y en el informe anual del Ministerio de Economía de 1992 figura que "entre octubre de 1989 e igual mes de 1992 el número de personas ocupados subió en 490.000". Pero más allá de las inexactitudes, lo que hasta el momento no se sabía es que mientras creció el empleo en el conjunto de la economía, en la industria hay cada vez menos obreros y empleados.

Los resultados del documento oficial, todavía inédito, indican que en 1991 y en 1992 la industria se deshizo del 9 por ciento de su plantilla laboral. Teniendo en cuenta que según las últimas cifras disponibles el sector manufacturero empleaba 2,5 millones de personas, la expulsión de mano de obra equivale a 225.000 trabajadores.

El contraste entre el incremento en la ocupación global y la caída en la industria está señalando claramente que el empleo se está volcando acentuadamente hacia los servicios, lo que es un primer indicio de que la economía se está terciarizando. La única excepción que registró el estudio entre las diferentes ramas que componen el aparato industrial es en el rubro automotor, donde aumentó la cantidad de empleados, aunque a una tasa sustancialmente inferior al incremento en la producción.

Otra de las conclusiones que se extraen del trabajo gubernamental en relación con el empleo es que ha

Ficha técnica

• El trabajo se denomina "Estudios sobre la competitividad de la industria argentina".

• Es un proyecto del Ministerio de Economía, financiado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Fundación Volkswagen.

• El responsable de ejecutarlo fue el secretario de Programación, Juan José Llach.

• El director fue el investigador de la oficina local de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), Bernardo Kosacoff.

• La primera etapa del trabajo consistió en una encuesta sobre inversiones y exportaciones, que el INDEC y la CEPAL realizaron a fines del año pasado a las 698 principales empresas manufactureras.

• Esas 698 firmas representan el 75 por ciento del producto bruto industrial y en total generan 120.000 establecimientos industriales.

• Las empresas tenían obligación de responder en carácter de declaración jurada, tal como lo hacen con cualquier otra encuesta del INDEC.

• El cuestionario incluyó preguntas sobre la evolución de distintas variables en 1991 y 1992, estimaciones sobre 1993, y proyecciones de inversión para el trienio 93-95.

• Con esa encuesta, la CEPAL elaboró un informe técnico que Economía recibió a mediados de marzo.

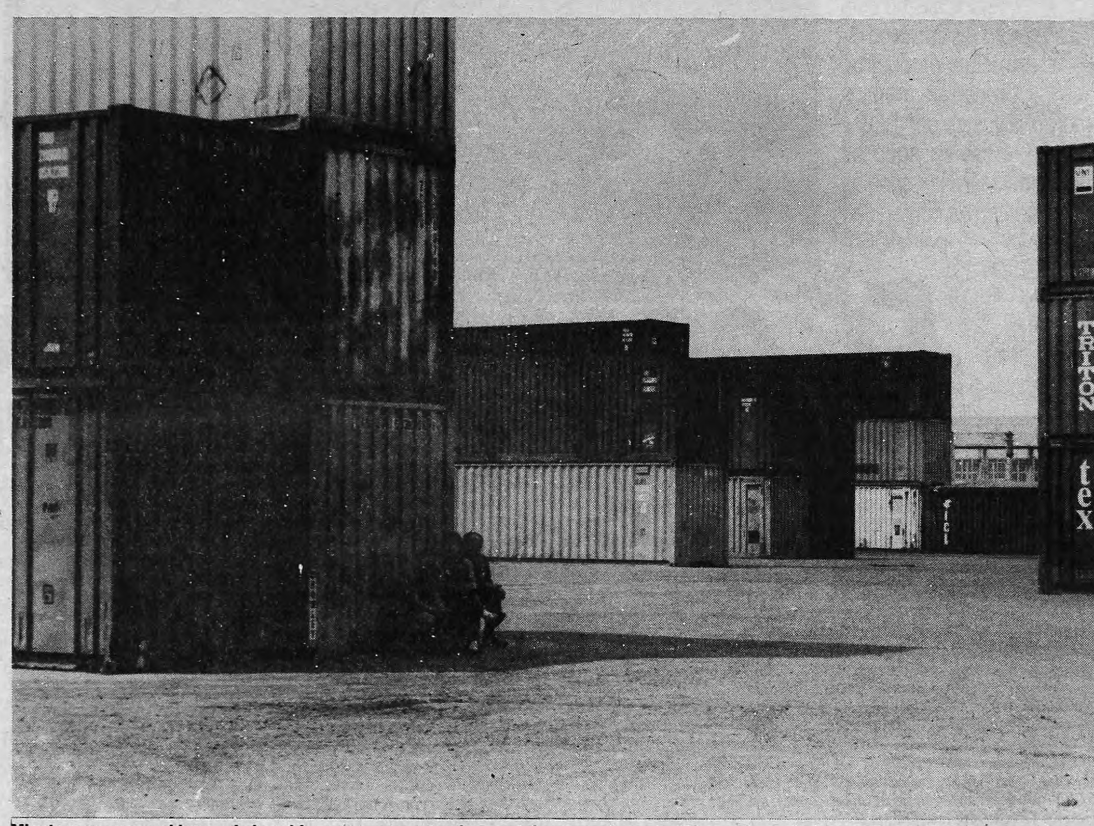
• Ese informe consta de 60 carillas que contienen 30 cuadros estadísticos.

preocupantes sobre la industria en una encuesta oficial no difundida

CON FUTURO DIFICIL

habido un fuerte aumento en la productividad de la mano de obra, ya que con un 9 por ciento menos de trabajadores la industria está produciendo más: la encuesta arriba a que la producción de 1992 fue un 25 por ciento más alta que la de 1990.

Sin embargo, ninguna medición oficial o privada prueba que esas ganancias de productividad se hayan traducido en mejoras en el salario real de los trabajadores de cuello blanco o azul del sector manufacturero. Por el contrario, todas las estadísticas muestran que el poder adquisitivo ha caído tenuemente en los dos últimos años, lo que desautoriza el paradigma dominante de que las remuneraciones reales deben evolucionar al compás de su productividad.



Mientras se apaga el humo de las chimeneas, aumentan los containers en el puerto. Bienes de capital para el sector terciario.

Ensamblaje

Los resultados de la encuesta con relación a la composición de las importaciones de la industria relativizan el significado en términos de verdadera generación de riqueza de ese 25 por ciento de incremento en la producción industrial. Los números indican que los productos que salen de las fábricas argentinas tienen un componente importado cada vez mayor, es decir de valor agregado en el extranjero: de los 5700 millones que esas 698 firmas importaron el año pasado (un 160 por ciento más que en 1990), el 67 por ciento fueron insumos y partes. Estos datos permiten deducir que una porción importante de la industria argentina está convirtiéndose en ensambladora.

El sector automotor es un buen ejemplo de este nuevo fenómeno a que ha dado lugar el atraso cambiario. El año pasado las terminales importaron la friolera de 1500 millones de dólares, de los cuales una proporción considerable fueron insumos y autopartes, que deben restarse del valor de las ventas de autos para llegar al verdadero valor de la producción nacional. En los años 70, cuando cada unidad tenía un 95 por ciento de componente nacional, la producción o el valor agregado nacional eran conceptos prácticamente idénticos. No lo son ahora, porque cada auto que fabrican las terminales tiene en promedio un 60 por ciento de partes importadas.

La encuesta arroja que el año pasado la industria automotriz tuvo un déficit de divisas de 1000 millones de dólares (una tercera parte del desequilibrio comercial del país), ya que exportó por sólo 500 millones. Pero las respuestas que enviaron las terminales acerca del '93 y del '94 muestran que ese saldo negativo se va a ir atenuando este año hasta equilibrarse el que viene.

De los datos de importaciones de toda la industria, no sólo surge que la industria es hoy mucho más ensambladora de componentes importados que antes. También, que las empresas manufactureras se están volcando aceleradamente hacia la comercialización de artículos extranjeros. Nada menos que el 26 por ciento (1500 millones de dólares) de todo lo que importó la industria en 1992 fueron compras de bienes para vender localmente.

Hay un sinnúmero de ejemplos de este fenómeno en los cuales las empresas aprovechan sus cadenas de distribución para comercializar productos importados que a la actual cotización del dólar resultan accesibles. Algunos, sustituyendo su propia producción, como Angelo Paolo, que trae camisas del Lejano Oriente, Aurora, con los electrónicos de Sony, o John Deere, que vende sus tractores de afuera; otros, importando para diversificarse, como Massalin-Philip Morris, con los alimentos de su subsidiaria extranjera Kraft General Food; está el caso de Quilmes, que no pudo satisfacer la demanda local y está importando Heineken. Hay muchos más ejemplos en el rubro alimentario y en la rama textil.

Un dato capital

Por último, la estructura de importaciones de la industria argentina que aparece en la encuesta muestra que apenas un 7 por ciento son bienes de capital, lo que significa que sólo una ínfima parte del gasto de divisas del país se destina al reequipamiento del sector manufacturero.

Hasta ahora, cada vez que se planteaba el tema del déficit comercial, Domingo Cavallo, Juan Schiaretti o Juan Llach se mostraban despreocupados argumentando que un 30 por ciento de las importaciones son bienes de capital. Efectivamente, los datos de la balanza comercial argentina no sólo confirman esa cifra sino que, además, muestran que la compra de bienes de capital extranjeros subió un 123 por ciento en 1991 y un 73 por ciento en 1992.

La novedad de suma trascendencia que surge del trabajo es que la inmensa mayoría de los bienes de capital importados no fueron traídos por la industria sino por las empresas de servicios, lo que es otra señal de la terciarización que está en camino. Buena parte del salto en la importación de bienes de capital en 1991 y 1992 se explica por las compras externas de las dos telefónicas, de los nuevos concesionarios de electricidad y de algunos aviones, fenómeno que, al menos en el primer caso, está muy vinculados con la enorme inversión que están realizando Telefónica y Telecom con fondos que surgen de sus altísimas tasas de ganancia. También hubo fuerte importación de bienes de capital en informática, estaciones de servicio de GNC y satélites. Si bien no hay duda alguna de que la industria también se beneficia de una mayor eficiencia en los servicios que usa (siempre que pueda pagarlos), la encuesta es contundente en demostrar que Economía no tiene razón al utilizar el incremento en la importación de bienes de capital como señal de que la industria invierte.

La encuesta sí muestra que hubo un aumento del 25 por ciento en la inversión de la industria en 1991, pero que ese gasto se estancó por completo el año pasado. Además, se advierte que las inversiones consisten en reequipamientos aislados que no alcanzan a conformar un proceso de reconversión productiva y que prácticamente en ningún caso están orientadas a aumentar la productividad o la oferta de bienes exportables.

En los últimos dos años, la economía creció casi un 20 por ciento, la inflación se redujo y la economía creó cientos de miles de puestos de trabajo. Lo que los datos de la encuesta podrían inducir a cuestionar no son esos tres avances, sino un fenómeno de largo plazo: el perfil que se está dibujando en la industria.

¿Por qué tanta demora?

LAS RAZONES DEL MISTERIO

(*Por M.Z.*) **¿Por qué Economía todavía no difundió un trabajo que está listo desde hace casi cuatro meses y qué tan importante es para la comprensión de la situación económica y el debate sobre el perfil industrial del país?**

Una de las fuentes de Economía a las que consultó **Página/12** respondió que "el trabajo aún no ha sido terminado, y tan pronto como esté será distribuido de inmediato".

No sólo a este diario le consta que eso no es así.

Otro de los funcionarios con responsabilidades sobre el tema contestó que "si hasta ahora no dimos a conocer los resultados de la encuesta no fue porque quer̃amos esconder nada, sino por razones operativas. Resulta que el que estaba encargado de todo el tema era Juan Carlos Del Bello como subsecretario de Estudios Económicos, pero cuando él pasó como secretario al Ministerio de Educación, el que lo reemplazó fue Alejandro Mayoral, que desde hace varios meses está totalmente absorbido por la venta de las acciones de YPF. No busques nada raro y misterioso. Es más, Llach ya aprobó la publicación del estudio a comienzos de mayo".

¿Cuál de los dos funcionarios dice la verdad? Si es el segundo, ¿por qué entonces también negó la entrega del informe que este diario tuvo que conseguir por otras vías?

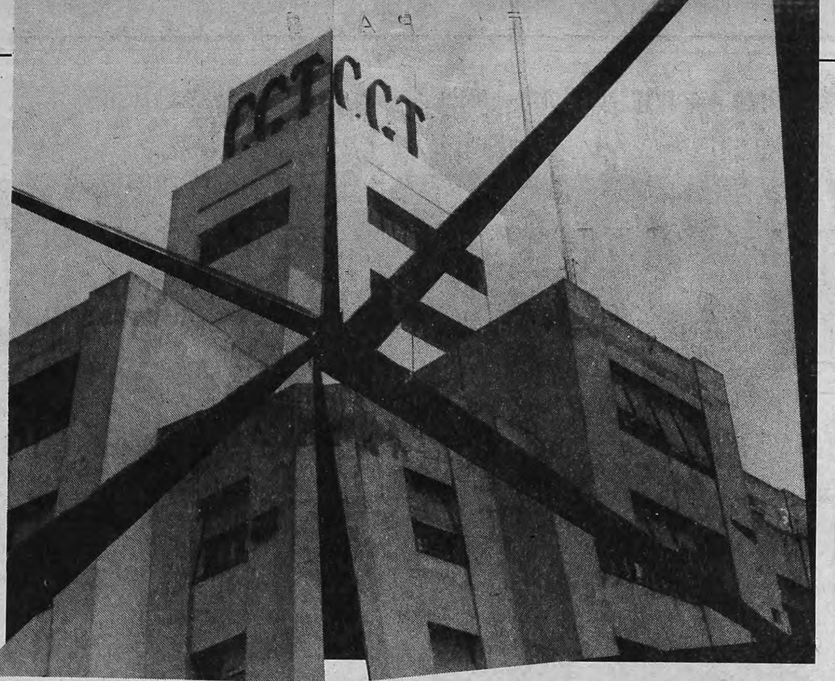
Página/12 también quiso averiguar preguntando en la CEPAL, pero el encargado del proyecto, Bernardo Kosacoff, se limitó a responder que "nosotros firmamos un contrato con el Gobierno, y no podemos decir absolutamente nada".

No es la primera vez que en Economía se demora la difusión de datos muy valiosos. Sin ir más lejos, este diario reveló con un año de anticipación a la publicación oficial nada menos que las nuevas cifras sobre las Cuentas Nacionales, de donde surgió que el Producto Bruto Interno es de 226.000 millones de dólares.

Además, fuentes del ambiente académico contaron que al menos un trabajo de investigación sobre la realidad económica que el propio ministerio encargó, "ha sido entregado hace mucho, nunca se publicó y creo que jamás lo darán a conocer".

Meritoriamente, así como el equipo de Cavallo realizó la encuesta y encargó el informe sobre la industria a CEPAL, hizo lo mismo para otras áreas de la economía con otros centros de investigación o expertos independientes. Algunos de esos trabajos ya fueron difundidos en tiempo y forma. Pero hay otros que, por imaginables pero injustificadas razones, tardan en aparecer o se diluyen en algún escritorio.

CRISIS INDUSTRIAL



Además del tradicional corte político entre verticalistas y antimenemistas, el sindicalismo está reflejando los cambios de estructura productiva. Crecen los gremios corporativos de servicios y se encogen los industriales. Ni las cúpulas se sienten ya contenidas por la CGT.

Los idos

Con una mayoría absoluta de gremios estatales el Congreso de los Trabajadores Argentinos rompió hace ya un año con la CGT. La idea de una central "antimodelo", de bases ideológicas y sociales no estrictamente gremiales, ha tenido hasta ahora un crecimiento molecular basado en agrupaciones o dirigentes antes que en gremios íntegros. Pese a ello, este sector se jacta de contar en sus filas con los dirigentes que acaban de derrotar a César Loza (portuarios) y a Francisco Villani en aeronáuticos. El próximo viernes 8, el CTA realizará su primer *tour de force* con la estructura cegetista. Para ese día han convocado a una jornada de protesta con la que sus máximos líderes –De Gennaro, Mary Sánchez y Piccinini– aspiran a cosechar parte del retroceso cegetista. Lo harán a través de marchas (Capital) o paros (Santiago).

EL OCASO DE LA CGT

(Por Rubén Furman y Diego Schurman) **Cuando una organización no acierta a definir sus objetivos y funciones, comienza a girar en torno de sus cuestiones organizativas. Este axioma básico del diagnóstico institucional se aplica de maravillas en la CGT, que esta semana inició los preparativos para un congreso extraordinario que designe al sucesor de Naldo Brunelli, seguramente bajo el signo de los resultados de las elecciones de octubre. Sumidos en una crisis sin fin, donde verticalistas se enfrentan a antimenemistas, industrialistas a gremios de servicios, y resentidos a los que aún esperan algún favor oficial, los jefes cegetistas sólo pudieron acordar en patear todo hasta después de los comicios, incluyendo –al parecer– el paro convocado sin fecha. Mientras, una fragmentación sin precedentes convierte a la central sindical en un mero sello que ya no representa bien ni siquiera a las cúpulas.**

"La CGT tiende a desaparecer", admitió Oscar Lescano; "el sindicalismo está descerebrado", diagnosticó José Pedraza; "es un grave error suponer que algunos se van a salvar a costa de otros", opinó Naldo Brunelli cuando este diario los consultó sobre el florecimiento de nuevas siglas y la virtual anomia que ganó a la central a la vuelta de la OIT.

La última versión de esta dispersión creciente es la proyectada Confederación de Gremios de Servicios que empuja el mercantil Armando Cavalieri. Definida por su numen como una "gran concentración de fuerza sindical con nuevas ideas", reunirá casi un millón y medio de afiliados. Por eso, otros caciques prefieren verla como una CGT "paralela" en cierne. Su base orgánica serán los gremios del antiguo Grupo de los 15, que supo animar Jorge Triaca. Pero tras la decantación que consiguió el menemismo, aspira a ser expresión sindical de los sectores económicos que ahora aparecen dinámicos en detrimento de los industriales. "Somos los que zafamos de la reconversión pero también los que hacemos mejor lectura de la realidad", aseguró Cavalieri desde Ginebra, donde participó de la internacional de gremios de servicios (FIET).

La idea de un agrupamiento "profesional y no partidario" dice estar tomada del modelo sindical alemán, donde hay apenas 17 grandes confederaciones. Pero la estructuración ideológica será reemplazada acá por la del sindicalismo de negocios. "¿Qué pasaría si unimos nuestras mutuales, nuestros hoteles, si armamos un banco o una aseguradora?", sugirió Cavalieri. El holding empresario de la Federación de Luz y Fuerza, que está convirtiendo en sociedades anónimas la estructura social sindical, es la formación más avanzada del proyecto. Los jefes de estas grandes corporaciones no son proclives a confrontar sino más bien a ganar espacios dentro de un modelo que no objetan. Una huelga política no figura en su libreto.

Los macroagrupamientos sindicales hicieron su aparición el año pasado con la Unión General de Trabajadores del Transporte, que conduce el chofer Juan Manuel Palacios. Este grupo impulsó en el último confederal la moción concreta de un paro general, ese que Brunelli no podría llamar sin que la estructura cegetista se quiebre formalmente. Esto los coloca cerca del CTA (ver aparte) y con fuerza propia frente al miguelismo. Los del transporte han perdido puestos de trabajo y convenios al igual que los industriales, pero su hilo conductor es profesional, como los de servicios, y no político como las 62 Organizaciones.

Surgido de ese riñón, Brunelli parece prisionero de las fuerzas centrífugas. "Los gremios industriales sufren una reconversión sin fin con 30 meses sin aumentos. No es un problema sólo para nosotros sino para el país, porque el modelo de exclusión tampoco respetará a los trabajadores de servicios", polemizó el metalúrgico. Renuente a una medida de fuerza que presiente sin consenso (o al menos sin apoyo de sus pares), parece deseoso de volver al seno de la UOM sin acumular más desgaste.

En ese rincón antimenemista, sólo la entente Barrionuevo-Ubaldini parece apostar al paro sin reservas. Miguel en cambio jugó en la Capital a diferenciarse políticamente del oficialismo. La idea del "urnazo" en contra de Menem ronda la cabeza de muchos de los caciques del grupo (incluso entre los mecánicos del duhaldista José Rodríguez), aunque discrepen en cómo plasmarlo.

Si los de servicios apuestan a remontar la situación sobre la base de sus ventajas corporativas, los del Club de Amigos no tienen retorno: ataron todo a la suerte del menemismo. "Las diferencias son políticas y están exacerbadas porque estamos en vísperas de la definición; después del 3 de octubre aclarará", pontificó el estatal menemista Andrés Rodríguez. Del grupo surgió el nombre de Gerardo Martínez (construcción), ex "joven brillante" del ubaldinismo devenido en "amigo", para reemplazar a Brunelli.

Pero ni siquiera el ultraoficialismo se salva de la oleada de cariocinesis sindical. Los ex renovadores cafieristas remozaron la sigla de "los 25", aunque es vox pópuli que la movida sólo apunta a que José Pedraza (ferroviario) logre una banca de diputado por las listas duhaldistas. "Queríamos homogeneizar ideas ante un sindicalismo descerebrado", enmascaró el aspirante a empresario del riel. Aun con diferencias, "amigos netos" y "25" se reunieron la semana pasada en el gremio textil y ratificaron su postura: sólo si Brunelli se abstiene de concretar el paro decretado mantendrán el compromiso de preservar la unidad institucional de la CGT.

El mapa político y social del sindicalismo

CLUB DE AMIGOS
Andrés Rodríguez (estatales)
Rubén Pereyra (Obras Sanitarias-federación)
Gerardo Martínez (construcción)
José Luis Lingieri (Obras Sanitarias)
Alfredo Atanasoff (municipales)
Abel Hernández (peluqueros)
Enrique Venturini (electricistas navales)
Pedro Goyeneche (textiles)
Rogelio Rodríguez (telefónicos)

62 ORGANIZACIONES
Lorenzo Miguel y Naldo Brunelli (metalúrgicos)
Saúl Ubaldini (cerveceros)
Luis Barrionuevo (gastronómicos)
Roberto Digón (tabacaleros)
Julio Piumato (judiciales)
Rodolfo Ponce (recibidores de granos)
Reynaldo Hermoso (químicos)
Amadeo Genta (municipales)





LOS 25
José Pedraza (ferroviarios)
Roberto García (taxistas)
José Santa María (porteros)
José Luis Castillo (conductores navales)
Osvaldo Borda (caucho)
Carlos Cabrera (mineros)
José Pico (pastas alimenticias)
Adolfo Orrego (perfumistas)
Horacio Aranda (viajantes de comercio)

CONFEDERACION DE SERVICIOS
Armando Cavalieri (mercantiles)
Carlos West Ocampo (sanidad)
Oscar Lescano (lucifuercistas)
Juan José Zanola (bancarios)
Ramón Valle (seguros)
Ramón Baldassini (telepostales)
Antonio Cassi (petroleros)
Elías Aún (viajantes)





UNION DEL TRANSPORTE
Juan Manuel Palacios (choferes de colectivos y subtes)
Hugo Moyano (camioneros)
Ernesto Jaime (conductores de trenes)
Omar Suárez (obreros marítimos)
Alicia Castro (azafatas y comisarios de abordo)
Fabio Basteiro (aeronáuticos)
Miguel Pavano (técnicos aeronáuticos)
Jorge Sansot (aeronaveg. privados)
Rodolfo Ponce (granos)
Rodolfo Viviani (peones de taxi)
Elio Barroso (mar.merc.)

MENEM DEVUELVE ATENCIONES A TODOS

En otra acusación más de "politizar la cosa", el Presidente descargó críticas ayer contra los ruralistas medianos de la Federación Agraria, y dijo que los estudiantes eran victimarios y no víctimas. Un viaje con el gabinete y una comitiva que incluyó a Graciela Alfano.

El presidente Carlos Menem aclaró que no piensa "prohibir" la protesta de las entidades ruralistas, pero acusó a la Federación Agraria Argentina, encabezada por Humberto Volando, de haber "politizado la cosa" porque su titular "está en una campaña electoral". Del mismo modo, se lanzó contra la Federación Universitaria Argentina (FUA), a la que echó en cara "decir que fueron víctimas" de una agresión en Rosario, "cuando en realidad fueron victimarios".

En una serie de declaraciones efectuadas en La Rioja y San Carlos de Bariloche –adonde viajó para participar en la nueva inauguración del Hotel Llao Llao–, Menem también negó que haya cambios en el gabinete nacional y ratificó su confianza en Erman González como primer candidato a diputado nacional por el peronismo en la Capital Federal.

En La Rioja, Menem se despachó contra el paro rural. Volando –afirmó– "está en una campaña electoral, tiene candidatos por un frente en algunas provincias, y entonces sigue amenazando y procurando que se pongan rápidamente en marcha medidas de fuerza". Pese a ello, remarcó que "no hay nada ni nadie que pueda prohibir" la protesta.

Pero, de la misma manera, negó la posibilidad de otorgar los beneficios reclamados. "Nada más le podemos dar" a los productores agropecuarios, aseguró Menem, aunque reveló que "estamos estudiando algún otro tipo de medidas" que permitan mejorar la "difícil" situación del campo. "Si algo hizo el Gobierno en los últimos tiempos fue en beneficio del campo", se defendió el Presidente, quien contraatacó: "Lamentablemente, el campo no ha cambiado, sigue funcionando igual que hace 30 o 40 años".

Durante la campaña electoral de 1989 –recordó–, "hablaba con quienes amenazan con hacer el paro y lo único que me pedían era que elimine las retenciones, nada más que eso. Hemos eliminado las retenciones". Pero -sostuvo– "si no reciclan sus actividades, si no las tecnifican, por más que el Gobierno siga colaborando con ese sector, no van a poder competir en el mundo altamente tecnificado, que es altamente competitivo".

Menem también atacó a la conducción de la FUA, por presentarse como "víctimas" de los altercados ocurridos durante el acto por el Día de la Bandera en Rosario. Según la versión del jefe de Estado, "no fueron más de 50 o 60, fueron a agredir, a insultar de hecho y de palabra", y luego "salieron a decir que eran víctimas, cuando en realidad fueron victimarios". El Presidente se quejó de que "fueron a provocar: cambian el discurso y nos hacen el verso de que son las víctimas".

Por otra parte, negó cambios en su gabinete al llegar a Bariloche. "Para qué hacerlos, si así andamos bien", repreguntó a los periodistas que lo interrogaban sobre el particular. Del mismo modo, desmintió la posibilidad –sugerida por un cronista– de hacer un "enroque" entre Erman González y el actual ministro del Interior, Gustavo Beliz, o que el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, fuera a reemplazar al secretario de Medios y Comunicación, Raúl Burzaco. "Siguen todos, está todo igual, no sé de dónde sacan esas cosas", enfatizó.

Menem llegó a Bariloche en compañía del canciller Guido Di Tella; el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza; el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi; y el secretario de Turismo, Francisco Mayorga. Allí, se instaló en la suite Nahuelel Huapi –que cuesta 1000 dólares diarios– del Hotel Llao Llao y compartió la cena de inauguración con 200 invitados especiales, entre los cuales estaban el titular de la Corte Suprema de Justicia, Antonio Boggiano; el ex ministro de Economía, Roberto Alemann; el titular de Confederaciones Rurales Argentinas, Eduardo de Zavalía; el empresario Mario Falak; el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy; la secretaria María Julia Alsogaray; y la actriz Graciela Alfano.

En España no aceptan coimas

Con la frase "Iberia es una empresa estatal y el gobierno de España no se hubiera prestado a algo así", el ex ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, negó haber recibido coimas durante el proceso de privatización de Aerolíneas Argentinas por parte de la firma que actualmente maneja la empresa y defendió todas las privatizaciones que se concretaron durante su gestión.

El PJ mendocino con internas

El justicialismo mendocino elegirá hoy en elecciones internas abiertas a los candidatos a diputados nacionales que participarán en los comicios del 3 de octubre próximo. Las nóminas que participan en la compulsa son la Lista Naranja, dirigida por el senador José Octavio Bordón; el Frente Menem '95, orientado por el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el Frente Peronista.

Deben dejar Chile mañana

ULTIMATUM A LOS ESCOBAR

Página/12 EN CHILE

(Por Juan Jorge Faundes, desde Santiago de Chile) **La Segunda Sala de la Corte de Apelaciones rechazó ayer sábado una petición de no innovar que habían presentado los siete familiares de Pablo Escobar Gaviria que desde hace un mes se encuentran en Chile. Ese rechazo significa que la orden de expulsión decretada el miércoles último por el Ejecutivo, por instrucciones del presidente Patricio Aylwin, sigue vigente y que antes de la medianoche del lunes los siete inmigrantes colombianos deberán abandonar Chile, quizá hacia la Argentina.**

Los parientes del capo del narcotráfico colombiano son Nicolás Escobar Urquijo, de 23 años (cumplidos en Chile, el 19 de junio), su esposa (también veinteañera y con algunos meses de embarazo), su hijo Nicolás, de dieciocho meses, su hermana Laura, de 15 años, su madre, un hermano de su madre y un cuñado.

El grupo es familiar directo de Roberto Escobar Gaviria (hermano de Pablo). Roberto se encuentra preso en la cárcel de Itaguí, Colombia. Una certificación de la Fiscalía General colombiana, recibida en Chile por Humberto Neumann, el abogado de Nicolás, y entregada a la Corte de Apelaciones, indica que Roberto Escobar ha sido absuelto en primera instancia de los cargos de narcotráfico, tráfico de armas y enriquecimiento ilícito que pesaban en su contra. Ello es importante porque el gobierno chileno había apoyado la expulsión en el presunto origen ilícito de los dineros que el grupo gasta en Chile.

Tras conocerse ayer sábado el fallo de la Segunda Sala de la Corte, el ministro del Interior, Enrique Krauss, reiteró la decisión del gobierno de no aceptar en Chile a ninguna persona colombiana o de otra nacionalidad que pueda tener vínculos directos o indirectos con narcotraficantes.

El abogado del grupo, Humberto Neumann –que es conocido en Chile por defender al general (R) Manuel Contreras, ex jefe de la ex Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), la policía secreta de la dictadura del general Pinochet–, dijo tras el fallo que aún quedan esperanzas pues el lunes la Corte debe resolver sobre el fondo del asunto. Vale decir, si anula o no la orden de expulsión, que atenta, según él, contra el principio constitucional de libre tránsito por cualquier punto del territorio chileno.

Consultado por **Página/12** sobre las razones para contratar al abogado Neumann, Nicolás Escobar dijo que lo hizo sólo por sus méritos profesionales y que no le incumbe quiénes son sus otros clientes.

Nicolás Escobar ha dicho que en caso de materializarse la expulsión le gustaría permanecer un tiempo en la Argentina, aunque también su destino podría ser Perú, o Europa. "Lo único que queremos es un lugar en el mundo donde poder vivir en paz, sin temor de ser secuestrados o asesinados", ha dicho el joven colombiano quien tomó el camino del exilio, con conocimiento de la Fiscalía General colombiana, después de pasar siete horas secuestrado –el pasado 17 de mayo– por la organización Perseguidos Por Pablo Escobar (los Pepes). Este grupo paramilitar y clandestino se ha adjudicado varios asesinatos de parientes y personas cercanas a Pablo Escobar Gaviria.

La encerrona de Rodríguez Saa

SAN LUIS BUSCA CORTE

El gobernador inicia consultas para que la crisis judicial no afecte al Poder Ejecutivo.

(*Por Andrés Osojnik*) El gobernador de San Luis, Adolfo Rodríguez Saa, decidió iniciar una ronda de consultas con los distintos sectores vinculados a la Justicia provincial para intentar resolver la crisis que atraviesa ese Poder desde el momento en que todos los miembros del Superior Tribunal fueron denunciados por distintas irregularidades, a raíz de lo cual cuatro de ellos presentaron sus renuncias, aún no aceptadas por el gobernador. La medida fue dispuesta luego del revés sufrido por el Ejecutivo con la absolución de dos de los tres jueces acusados de cometer presuntas irregularidades en la causa de la muerte de los chicos Carlos Luna y Fernando Martínez.

Al comprobar el Jurado de Enjuiciamiento que los jueces Ana María Careaga y Ramón Peñaloza no cometieron irregularidades durante la investigación del asesinato de los niños, ocurrido en 1989 en Villa Mercedes, el Superior Tribunal quedó sin fundamento para justificar el per saltum a través del cual se hizo cargo del caso. En su momento, el máximo tribunal argumentó que los jueces de primera instancia no habían investigado correctamente, por lo que directamente decidió avocarse a la causa, en un hecho sin precedentes en el sistema penal. Esa medida, propiciada por el propio Rodríguez Saa, motivó uno de los pedidos de enjuiciamiento que afrontan todos los miembros del Superior Tribunal.

Sin embargo, el tercer magistrado acusado en el jury que culminó el viernes pasado, Nils Luján Mejía, resultó destituido bajo un fundamento que contraría las argumentaciones esgrimidas para la declaración de inocencia del juez Peñaloza. Según sectores opositores al gobierno local, Luján Mejía –que ya había sido separado de su cargo durante el gobierno militar– resultó destituido "por facturas pendientes con los Rodríguez Saa". Los abogados defensores de Luján Mejía adelantaron que, luego de la vía local, apelarán a la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

Mientras el radicalismo solicitó la derogación de la ley del per saltum, Rodríguez Saa se reunió el viernes con el Colegio de Abogados de San Luis y tiene previsto hacer lo mismo con el de Villa Mercedes, con el fin de establecer una vía aceptable para resolver la crisis judicial provincial. El gobierno intenta así adelantarse a la previsible nueva embestida contra los miembros del Superior Tribunal, todos de gran cercanía con el oficialismo, luego de que el fallo del jury potenciara las acusaciones en su contra.

Opinión

*Por Mariano Ciafardini**

La imagen de la Justicia

El símbolo de la Justicia es una mujer imparcial y equilibrada. Los ojos vendados, la espada en una mano y la balanza en la otra sintetizan su independencia, su poder y su equidad.

No es que vayamos ahora a reclamar la existencia real de los símbolos que siempre fueron y serán no más que eso. La realidad nos ha enseñado desde los tiempos de *El contrato social* que las formulaciones teóricas sobre los poderes del Estado son sólo declaraciones de principio bastante alejadas de lo que es el funcionamiento real de sus instituciones, determinado por los designios políticos.

Sin embargo, aun con ello, siempre hubo consenso en cuanto a que el Poder Judicial debe ser un escenario distinto, en el que los argumentos de las partes en conflicto, cualesquiera sean los intereses que representen, deben expresarse con coherencia. El discurso jurídico debe tener pretensiones de racionalidad, ésa es su razón de ser. En cualquier caso los argumentos consistentes ofrecen a la gente mayores alternativas que las respuestas absurdas, y hacen más comprensible el conflicto ante la opinión pública.

Desde hace un tiempo, pareciera que nuestros tribunales van en sentido contrario. Para ser precisos, desde la convalidación judicial del engendro legal de la obediencia debida, pasando por los per saltum y otros inventos ad hoc y terminando hoy con ciertas denuncias y declaraciones de algunos fiscales y jueces, más exhibicionistas que funcionales, las expresiones de la justicia local (particularmente de la justicia penal) han venido dando muestras alarmantes de degradación del discurso jurídico. A esto se suman decisiones en causas trascendentes que, si no son inexplicables, por lo menos no han sido suficientemente explicadas, lo que genera un vacío en el que crece más la desconfianza de los ciudadanos en el derecho.

La reciente ilegítima avocación de la Corte de San Luis en una causa penal y el juicio político que le impuso a la jueza que la llevaba porque la misma no resolvió el asunto en el sentido en que a la Corte le parecía (y que convenía políticamente al gobierno de San Luis), es otra muestra de la pendiente en que parece haber entrado la jurisprudencia nacional, que indica además que el fenómeno no se limita a los tribunales próximos a los enclaves del poder central. Frente al silencio hipócrita de la Justicia de las dictaduras hay que decir que es una importante consecuencia de la democracia y la continuidad constitucional que los jueces y los fiscales se expresen sobre las cuestiones trascendentales en las que intervienen, y que las resoluciones judiciales tomen estado público, pero también lo es que estas expresiones contengan argumentos jurídicos serios. Y si bien es sabido que en derecho se pueden decir muchas cosas, aun contrapuestas, lo que no se puede es decir cualquier cosa.

Hay una sociedad que observa al Poder Judicial y que aún espera encontrar en sus sentencias un referente normativo.

El problema es grave, la Justicia puede empezar a dar la imagen de otra clase de mujer, ni imparcial ni equilibrada, y de esto no va a sacar réditos, precisamente, la democracia.

** Abogado. Profesor de Derecho Penal de la Universidad de Buenos Aires.*



Eduardo Angeloz, gobernador de Córdoba, quiere precaverse.
Prometen no hacer más inteligencia política. Sólo criminal.

ESPIAR,

Angeloz prohibió ejercer tareas de control político e ideológico en Córdoba, después de acusaciones de los vecinos a su secretario de Seguridad. Pettigiani, en Buenos Aires, desmintió su renuncia. En Neuquén investigan la cadena de mandos que ordenó espiar a los gendarmes.

El gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, prohibió a la policía local efectuar "cualquier tarea de investigación y control político e ideológico", luego de la denuncia de los vecinos agrupados en la "Coordinadora de loteos indexados" sobre "hostigamientos" por parte de la División Inteligencia de la Jefatura de la Policía cordobesa. Mientras, en Buenos Aires, el escándalo por el espionaje político obligó al secretario de Seguridad, Eduardo Pettigiani, a desmentir nuevamente su renuncia. El funcionario atribuyó a una "ofensiva opositora" del radicalismo las versiones sobre su alejamiento.

La prohibición en Córdoba fue anunciada por el secretario de Seguridad provincial, Eduardo Capdevilla, en una conferencia de prensa en la que estuvo secundado por el jefe de la policía provincial, Fernando Bornancini. Capdevilla rechazó las acusaciones de los vecinos,

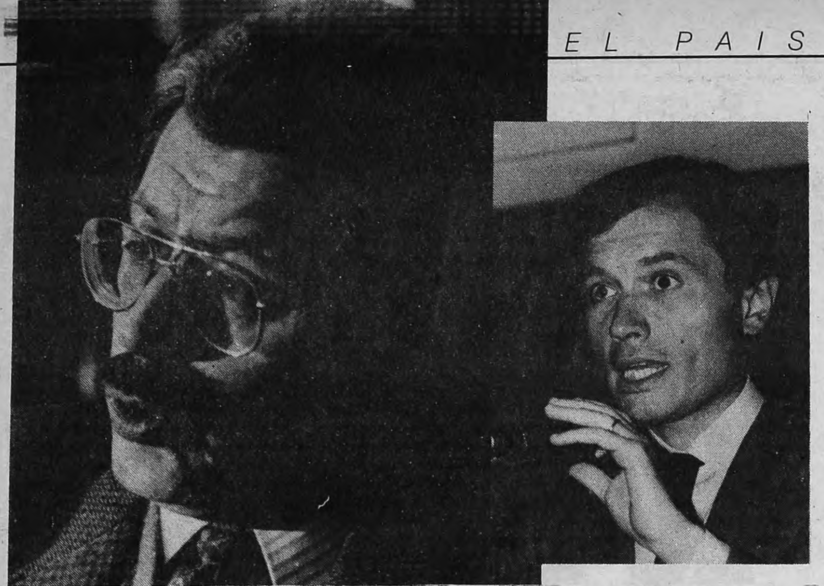
Curiosidad

HASTA EL

Un nuevo caso de "espionaje ideológico" fue denunciado ayer en Corrientes por el diputado provincial Raúl Itkin (UCR). Según reveló el legislador a *Página/12*, la policía correntina dispuso, por orden de la Dirección Nacional de Inteligencia, realizar un relevamiento informativo de hasta 34 diferentes centros de actividad social, que abarcan desde la intendencia hasta las whiskerías, e incluye escuelas, iglesias, radios, usinas, imprentas y agencias de viaje.

En realidad, el asunto salió a luz hace más de una semana, cuando la Unidad Escolar 825 de Goya denunció que la Unidad Regional de la policía asentada en esa localidad le había enviado un requerimiento sobre las inclinaciones políticas de sus integrantes. La difusión del caso costó un sumario administrativo y la detención del sargento Monge, el suboficial que firmaba el pedido con la expresa aclaración de que cumplía "órdenes superiores".

Monge fue el único detenido por el escándalo, pese a que –según Itkin– fueron varias las escuelas que recibie-



Pettigiani, número uno de la seguridad bonaerense, dice que la oposición quiere su renuncia.
En la foto de la derecha, Beliz.

PROHIBIDO

aunque de todas formas se comprometió a realizar una investigación y adelantó que se eliminará la Dirección General de Inteligencia, sustituyéndola por el Departamento de Información Criminal para "recabar información sobre el accionar delictivo".

También anunció que el gobierno local impulsa la modificación de la Ley 6701, dictada por el último régimen militar en 1980, que faculta a la policía a ejercer controles sobre actividades políticas, sociales e ideológicas de los ciudadanos.

En tanto, el secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani, negó otra vez su alejamiento del cargo al afirmar que "eso lo decide el gobernador y no la oposición", tras lo cual señaló que los 1200 policías que serán cesanteados "son ajenos" al escándalo por la persecución política. Pettigiani atribuyó la versión de su posible renuncia a "los pedidos efectuados por los legisladores provinciales radicales", con el "objetivo manifiesto de impedir el lanzamiento del Plan de Seguridad bonaerense, que comenzará a fines de este mes".

En Neuquén, otra de las provincias en las que fueron detectadas maniobras de persecución ideológica a estudiantes y docentes, el juez federal Luis María Viaut secuestró, en el Escuadrón 32 de Gendarmería de la localidad de Aluminé, las órdenes escritas que recibió el comandante de esa fuerza, Estanislao Almada, para realizar el seguimiento.

La información fue publicada ayer por el diario *Río Negro*, que además anticipó que "se estaría en camino de demostrar la responsabilidad de la cadena de mandos" integrada por los comandantes Luis Remi y Sergio Díaz, repuestos la semana pasada en su cargo por el ministro de Defensa, Oscar Camilión.

Días atrás, Almada había sostenido, en una declaración espontánea ante el juez, que "había cumplido órdenes". Según el matutino, el comandante habría reconocido "la autenticidad del documento incorporado a la causa, donde está su firma y su sello". A partir de ese testimonio, Viaut dispuso distintas medidas probatorias que podrían aportar novedades en la causa en los próximos días.

de los correntinos

WHISKY ES UN BLANCO

ron una nota del mismo tipo, pero algunas no se atrevieron a darla a conocer y en otras la policía alcanzó a recuperar el pedido por escrito antes de que fuera difundido.

Itkin aseguró a este diario que tenía en su poder una copia del memorándum 0293, dirigido a la Unidad Regional de Goya por el jefe de la policía correntina, inspector general Jorge Astorga, donde se ordena un relevamiento de información en 34 tipos diferentes de actividad social. El texto aclara específicamente –resaltó el legislador radical– que "estas directivas fueron solicitadas e implementadas por la jefatura y compatibilizadas con requerimientos de la Dirección Nacional de Inteligencia del Ministerio del Interior".

La Dirección Nacional de Inteligencia es un organismo dependiente del Consejo de Seguridad Interior, de donde surgieron las órdenes de actualizar los archivos de inteligencia. El Consejo fue creado por la Ley de Seguridad Interior el año pasado, bajo la gestión como ministro del Interior de José Luis Manzano, y las instrucciones se ratificaron en febrero último, cuando ya había asumido el cargo Gustavo Beliz.

En el memorándum, firmado por el jefe de la policía correntina, se señala como objetivos de inteligencia a las autoridades comunales, las agrupaciones políticas, los gremios y sindicatos, los centros estudiantiles, las asociaciones profesionales y los jueces, aunque en este último caso no se pide filiación política.

En cambio, sí se exige que se indique la inclinación política en los siguientes casos: responsables y colaboradores de cooperadores escolares, hospitales, usinas de energía, instalaciones de agua potable y cloacas, confiterías, lugares bailables, restaurantes, whiskerías, comedores, salas de cine, teatros, espectáculos, anfiteatros, hoteles residenciales, casas de alojamiento, moteles, agencias de viaje y turismo, imprentas, clubes deportivos y sociales y armerías.

Del mismo modo, se inquiere filiación e inclinación política de periodistas y columnistas, así como de responsables de radios, propaladoras y repetidoras, y de los pastores o guías de iglesias, conventos y capillas.



Sentir el miedo

La requisa ideológica en establecimientos educativos, ya comprobada al menos en términos de indagación, se plantea sobre el siguiente y falso eje: ¿Es una decisión política superior o, "apenas", casos aislados que perpetran gendarmes y policías de cuarta mandados por las suyas?

A poco que avance el sentido común habrá de advertirse, primero, que aunque ésas fueran las opciones el Gobierno no está exento de culpa. ¿Quién si no el Ejecutivo (nacional y provinciales) es responsable de haber ratificado en sus puestos de mando a represores fácilmente identificables? ¿Pueden las autoridades eludir el cargo de omisión, en la más benévola de las alternativas? La lista sigue con un ministro de Educación que no existe, siquiera para manifestar su indignación. Con otro, del Interior, que recién reacciona llegadas las denuncias a la estatura de conmocionantes. Y así. Pero ésos no son los términos reales del debate, por mucho que sirva citarlos.

Si el centro consistiese en lo descripto, la infinita discusión tendería a bizantina y ofrecería al Gobierno –como está ofreciendo– el atajo del "yo no fui", aunque en muestra de buena voluntad liquidó al jefe de la Gendarmería, a unos cuantos subalternos y a varios oficiales escribientes. Y bingo para Menem & Cía. No sólo licuan la situación sino que fugan hacia adelante: demócratas que reacionan enseguida.

En estos casos, que siempre y no en vano le dejan una coartada al culpable, lo mejor es observar a quién beneficia el episodio. Allí no quedan dudas. Por mucho que hayan reaccionado, de inmediato, la prensa, organismos de derechos humanos y sectores combativos, *el sentimiento que volvió a ganar a la sociedad, o a quedar en el inconsciente colectivo, es el miedo.* Oh, casualidad, simultáneo con los fichajes, el Presidente manda al estudiantado universitario a dejarse de jorobar y agarrar los libros. Más casualidad todavía, los hechos se desencadenan cuando Menem ya no puede encarar ninguna salida pública sin someterse al riesgo de una manifestación de protesta (por muy escuetas que sean).

Entonces, ¿realmente el Gobierno se ve perjudicado por las denuncias o en cambio ha logrado el propósito de advertir a la población que se cuide de sus eventuales andanzas? El 9 de julio del año pasado, Menem advirtió a los padres de los estudiantes "(...) que se cuiden de no enviarlos tan seguido a la calle, no sea cosa que vayamos a tener otro contingente en Plaza de Mayo (...) reclamando por sus hijos". Esa frase terrorífica surtió su efecto y hubo sensible disminución de asistentes a las marchas en defensa de la escuela pública. Lo que hicieron ahora es más sutil, si se quiere, pero a la búsqueda del mismo efecto.

Tiene la palabra la sociedad, para saber si lo lograron.

Poder político, consenso bipartidario y seguridad interior

A SEGURO SE LO LLEVARON PRESO

No sólo las fuerzas de seguridad conservan los reflejos del pasado. También la sociedad responde de acuerdo con la amarga experiencia padecida. Los servicios filman, y los jubilados contestan con el espejito. Pero el episodio del control ideológico y la rica experiencia de una década de gobierno civil también indican que un consenso bipartidario en el Congreso puede poner límite a esos desbordes. La cuestión de quién controla qué se replantea con la concentración oligopólica del poder económico, que esta semana ha recibido un nuevo impulso con las más recientes privatizaciones del sector energético.

(*Por Horacio Verbitsky*) Los episodios de los últimos días en torno del control de distintos sectores de la población, incluyendo desde la ideología hasta los hábitos amorosos de las personas, ponen en tela de juicio el rol de las instituciones democráticas y de los dirigentes políticos, y obligan a practicar algunas distinciones que ayuden a comprender quién controla qué, dentro de cuál marco conceptual y con qué legitimidad.

Ante una denuncia de uno de los jefes de la oposición, el presidente de la UCR de Buenos Aires, Juan Manuel Casella, la prensa independiente del país fue reconstruyendo día tras día la trama de un proceso de inteligencia que evocó en la sociedad los más amargos recuerdos y estimuló los más saludables reflejos de autodefensa. Este diario efectuó las primeras publicaciones, pero también *La Nación*, que le dedicó tres portadas consecutivas en esta semana, y *Clarín* consagraron sus esfuerzos investigativos a determinar qué había ocurrido para que en distintos lugares del país fuerzas de seguridad distintas estuvieran practicando tareas de relevamiento ideológico entre estudiantes, sindicalistas, cámaras de empresarios rurales y organizaciones humanitarias como Médicos del Mundo. El primer partido de la oposición, la prensa, las organizaciones de la sociedad civil, la gente, conservan las cicatrices a la vista, y algunas lecciones se han aprendido. Las apariciones de Mister Hyde, según la aguda metáfora de James Neilson sobre la Argentina secreta que espera el momento para manifestarse, ya no toman a nadie desprevenido. Al primer colmillo salta el escándalo. No quedan cuellos inocentes para morder.

Yo no fui

La reacción inicial del Gobierno, en cambio, no fue de las más lúcidas. La pretensión de que se trataron de hechos aislados no soporta el menor análisis. Si varias policías provinciales, la Gendarmería Nacional y la Policía Federal realizan actividades similares en un mismo lapso, es difícil que alguien pueda creer que sea por azar. Es la doctrina de la casualidad permanente, esbozada por el presidente Menem en mayo de 1992 para explicar por qué estallan a su alrededor escándalos vinculados con la comercialización de sustancias de uso prohibido por las autoridades sanitarias.

Luego siguió la atribución de responsabilidades entre funcionarios de distintas etapas de la actual administración. En las inmediaciones del actual ministro del Interior, Gustavo Beliz, y del viceministro de Defensa, Vicente Massot, se apuntó hacia el predecesor de Beliz, José Luis Manzano. Junto con Carlos Grosso, Manzano ha sido escogido por los valientes pateadores de cadáveres como responsable de todas las culpas del gobierno de Carlos Menem en particular y de la clase política argentina en general, como si no tuvieran bastante con las propias. De ese modo pudo saberse que las órdenes que dieron lugar a los actos denunciados habían tenido origen en una reunión del Consejo de Seguridad Interior, celebrada bajo la autoridad de Manzano en noviembre de 1992. Pero allegados al ex ministro dejaron saber entonces que en una nueva reunión del Consejo, en febrero de este año, se habían ratificado los mismos requerimientos de información, esta vez por responsabilidad de Beliz.

El orden de los factores

Una somera recapitulación de los hechos, a partir de los datos públicos y de los recogidos en otras fuentes, sugiere que cada uno narró una parte de la verdad. En noviembre, el Consejo de Seguridad Interior presidido por Manzano formuló a las fuerzas de seguridad su primer requerimiento oficial de reunión de información, en términos muy genéricos. El 2 de diciembre, la Secretaría de Seguridad Interior envió una nota a los jefes de Policía de las provincias con un detalle de lo solicitado, que incluía las referencias a los factores estudiantil y gremial clásicas en la Doctrina de la Seguridad Nacional. Entre la decisión política del Consejo y su aplicación práctica comenzó la distorsión. De todos modos, la solicitud mencionaba Federaciones Universitarias, pero no colegios secundarios ni primarios.

En febrero de este año, ya con Beliz, el Consejo ratificó aquella decisión política de reunión de información, pero además pidió que sus actualizaciones fueran más frecuentes. La solicitud concreta extendió el requerimiento a movimientos políticos atentatorios contra el orden constitucional, sectas no registradas en la Secretaría de Cultos, indígentes gremiales y conflictos sociales. En ningún documento escrito consta que debieran investigarse la militancia política o la ideología de las personas, pero nadie tampoco señaló en forma explícita lo contrario. La vaguedad alimentó la reaparición de los viejos hábitos y el reflorecimiento de algunos personajes que estaban de capa caída. Un ejemplo notorio es el del comandante de Gendarmería Sergio Díaz, integrante de la logia Los Infernales de Güemes, de pública afinidad con los carapintada del coronel Seineldín. La directiva que recibió le ordenaba reunir información sobre agrupaciones universitarias, pero él resolvió ampliar las actividades a los colegios secundarios. (A raíz de ello fue relevado, pero el Poder Ejecutivo lo repuso en su cargo y es uno de los candidatos a comandar la Gendarmería.)

Ni los gobernadores provinciales ni los ministros de Gobierno de las provincias entendían la importancia del tema, y carecen de órganos especializados que suplan esa ignorancia. En algunas provincias existían secretarías o subsecretarías de seguridad interior, pero el Convenio policial, que reúne a la Policía Federal y las policías provinciales, consiguió erradicarlas, y ahora pugna por reivindicar su autonomía respecto del Consejo de Seguridad Interior, que según la ley debe supervisarlo.

En todas sus manifestaciones públicas recientes, Beliz se preocupó por aclarar que los formularios distribuidos en Buenos Aires no involucraban al Consejo de Seguridad Interior, al que esa provincia no adhirió por el temor de su policía a la absorción por la Federal, con la que mantiene una histórica rivalidad. Pese a ello, la policía de Buenos Aires tiene personal destacado en el Consejo, a través del cual la orden a las restantes fuerzas de seguridad de reanudar la reunión de información fue conocida en La Plata. Por eso, vieron la oportunidad y salieron con sus formularios a la calle sin ningún control político. Allí todo fue peor.

A comisión

En los primeros años posteriores a la dictadura militar se discutía acerca de las facultades de las Fuerzas Armadas para intervenir en cuestiones de seguridad interior. Desde sus tiempos de diputado opositor, Manzano promovió un consenso bipartidario sobre estas cuestiones. La Ley de Defensa, negociada en ese contexto, estableció que la inteligencia interior no formaba parte de la tarea de las Fuerzas Armadas, y la Ley de Seguridad Interior creó los mecanismos con los cuales las fuerzas policiales y de seguridad asumirían el relevo, entre ellos el Consejo de Seguridad Interior.

En este aprendizaje por grados, parece haber llegado el momento de establecer no sólo quiénes se encargan de la inteligencia, sino cuáles deben ser sus métodos y los contenidos de la reunión de información. De lo contrario, el apartamiento militar de la tarea perdería todo valor.

El mismo consenso peronista-radical volvió a funcionar ahora, cuando la comisión bicameral fiscalizadora de los organismos de seguridad reclamó participación. Que la moral personal de su promotor, y de algunos de sus colaboradores aún en funciones, como Tomanzano, sean las que son, y que no hayan vacilado en emplear a los servicios de informaciones para venganzas personales, difamaciones y fraudes, no desvaloriza la trabajosa elaboración de herramientas legales ni el establecimiento de un marco político idóneo para colocar límites, que seguirán vigentes cuando ellos ya no estén, a las Fuerzas Armadas primero, a las policiales y de seguridad después. Se aplica a estos personajes la jocosa recomendación eclesiástica: "Haz lo que yo digo, mas no lo que yo hago".

El Poder Ejecutivo ha debido asumir entonces un compromiso público formal de no reunir información política o ideológica sobre los ciudadanos, y los nuevos requerimientos de información deberán ser aprobados por la comisión bicameral fiscalizadora. Ello implicaría una restricción que nunca rigió antes.

La ansiedad del Gobierno por demostrar su desvinculación con los hechos que tan fuerte repudio han suscitado tiene un aspecto obviamente positivo, aunque más no fuera en el sentido del marqués de Sade cuando afirmó que la hipocresía era un tributo que el vicio rendía a la virtud, y en el caso de Beliz no hay motivos ni siquiera para dudar de su sinceridad. Pero también puede dar lugar a algunas exageraciones, como la del mismo ministro cuando dijo que no había responsabilidad política alguna en lo sucedido, sino sólo de instrumentación. Aun si se admite que el Consejo de Seguridad Interior que él comanda no impartióórdenes para el espionaje ideológico, las directivas de febrero emitidas un escalón más abajo fueron lo suficientemente genéricas y equívocas como para que, al seguir descendiendo en el organigrama, produjeran los resultados conocidos. Esta es, sin lugar a dudas, una responsabilidad política. El que haya obedecido a impericia sólo puede alegarse como atenuante.

Una izquierda feroz

Si las instancias políticas intermedias han cumplido mal que mal su responsabilidad, el problema reside en la dificultad del Poder Ejecutivo para asumir plenamente estos acuerdos,



que tanto Alfonsín como Menem se inclinaron en momentos críticos por violar. El presidente radical creó un Consejo de Seguridad Interior con los jefes militares después del ataque al regimiento de La Tablada, y encomendó a sus servicios de informaciones un relevamiento sobre "elementos subversivos de extrema izquierda". Menem planificó con ellos la represión interior en el verano de 1990, cuando temía que la segunda hiperinflación volviera a encender la mecha de la sublevación social.

No sólo eso. En 1991, interrogado sobre las denuncias de la revista española *Cambio/16* sobre su cuñada, Amira Yoma, Menem acusó de "montar una campaña internacional" a las Madres de Plaza de Mayo y al periodista Jacobo Timerman. "Vamos a terminar manchados todos por lo mismo. Y es así que resulta que los militares argentinos –por toda la campaña que se hizo ya sea por sectores de la izquierda o por las Madres de Plaza de Mayo— son asesinos, los funcionarios corruptos y los empresarios ladrones", dijo. Hace apenas un año, en respuesta a las movilizaciones de la comunidad educativa en demanda de un aumento presupuestario, Menem amenazó torvamente: "No vaya a ser que otras madres tengan que volver en el futuro a la Plaza de Mayo para pedir por sus hijos". Y la semana pasada, cuando una plácida revista cultural publicó un reportaje a un moderado obispo católico sexagenario, el Presidente replicó que la publicación era "de una izquierda feroz".

Al encuentro de este discurso, en el que sobrevuela la idea del delito ideológico, acude alborozada la disponibilidad siempre alerta de los cuadros policiales y de seguridad que han sido formados en una práctica coherente con aquella mentalidad. En tales condiciones, es imposible saber si se ejercerá la fiscalización tal como propugnan los voceros de la comisión bicameral. El riesgo es que su funcionamiento sólo sirva como pantalla blanqueadora de una arbitrariedad que no está en las leyes pero sí en las costumbres políticas de un país que este año cumplirá su primera década de gobiernos consecutivos electos por el voto popular desde 1930.

Cuando el río suena

Si los desbordes de las fuerzas de seguridad amenazan desde el pasado, las relaciones de la clase política con el poder económico se perfilan como una acechanza para el porvenir. Ya sucedió en Venezuela. La democracia, que durante décadas descansó sobre el temor general por el regreso de las dictaduras, está ahora jaqueada por la corrupción de sus líderes, y los militares vuelven a ser vistos como una alternativa posible, si bien la separación de Carlos Andrés Pérez por medios institucionales ha señalado la viabilidad de mejores caminos.

El procesamiento del embajador en Brasil, Alieto Guadagni, y de varios de sus ex colaboradores por su intervención en las obras de saneamiento del río Matanza, es el primer indicio firme de sintonía entre el juez argentino Martín Irurzun y su colegas italianos de la operación Manos Limpias.

En la ejecución de los convenios con Italia, Irurzun tiene un vasto campo de avance para desentrañar la madeja de intereses cruzados que, como una telaraña, sofocan la vida política. Pero, como de costumbre, cuando el Sur va, el Norte vuelve.

El estado de las investigaciones judiciales sobre casos de corrupción en Italia ya permite adivinar un desenlace en el que los políticos pagarán todas las cuentas y los grandes empresarios no verán conmovido su poder. No es nada para asombrarse, en realidad. Ocurrió en Alemania después de la Segunda Guerra Mundial, cuando los jefes nazis fueron llevados al patíbulo pero los industriales que fabricaron los hornos crematorios y los gases venenosos para los asesinatos en masa se reciclaron como pilares de la recuperación económica de la República Federal. Sucedió en la Argentina, donde un mismo día comenzaron las audiencias del juicio a Videla, Massera & Cía., y el presidente Raúl Alfonsín recibió en Olivos a quince de los capitanes de la industria. Allí le solicitaron que aplicara una economía de guerra contra el salario. A cambio le ofrecieron el desaliento a cualquier tentativa en contra de la estabilidad del gobierno constitucional por parte de sus grupos económicos, cuyo despegue se basó en las prebendas obtenidas del gobierno militar.

Ni la Democracia Cristiana que gobernó Italia durante casi medio siglo, desde la conclusión de la guerra, ni el Partido Socialista que se convirtió en su socio privilegiado en los últimos quince años, parecen en condiciones de resistir el huracán de las revelaciones que todas las semanas conducen a varios de sus dirigentes a prisión, donde se encuentran con algunos gerentes de las compañías cuyas contribuciones ilegales financiaban los gastos partidarios. La representación política va quedando en manos de las ligas regionales (más a la derecha de la DC) y de los ex comunistas (más a la izquierda del PS), dos fuerzas más débiles que aquéllas, y que probablemente opongan menos resistencia a la soberanía de las grandes empresas.

Pobres ricos

Dos de los mayores conglomerados de Italia han señalado la línea a seguir, en los últimos 45 días. Primero fue Olivetti, cuyo presidente Carlo De Benedetti se presentó en forma espontánea ante el juez Antonio Di Pietro y admitió que su compañía había pagado sobornos por casi 7 millones de dólares en cuatro años para obtener contratos con el Estado. Pero en una declaración escrita dijo que había cedido a las presiones de los partidos políticos "cuando creí necesario defender la supervivencia de la compañía y los intereses de decenas de miles de trabajadores y accionistas hacia quienes siempre sentí la mayor de las responsabilidades". Por supuesto, ello le repugnaba. "Siempre luché para que nuestro sistema financiero e industrial pudiera operar según las reglas de la economía libre de mercado.Reiteradamente entré en conflicto por ello con los métodos del régimen político que, especialmente en los últimos diez o quince años, ejerció su poder como instrumento de prevaricato y manejó el sistema económico a voluntad", escribió De Benedetti. En su declaración, el presidente de Olivetti aseveró que "a partir de 1983 las presiones fueron asumiendo gradualmente características de pago de rescate, con amenazas y un clima general que no sería desatinado calificar de chantaje".

La semana pasada se sumó a la misma estrategia el presidente de la Fiat, Giovanni Agnelli, quien admitió haber pagado 35 millones de dólares en sobornos durante la última década. Agnelli, cuyo sobrino Cristiano Ratazzi es uno de los principales lobbistas del grupo italiano en la Argentina, necesitaba justificar las adulteraciones en los balances, descubiertas a raíz de la detención de dos de los principales directivos del holding, Franceso Mattioli y Antonio Mosconi, para impedir una eventual acusación de los accionistas por administración fraudulenta. Ante la asamblea anual de accionistas, y luego con la prensa, Agnelli sostuvo que "nuestros gerentes aseguran que fueron obligados a hacer esas contribuciones para prevenir que las empresas salieran del mercado o que fueran acosadas durante la licitación de obras públicas". Es decir, también ellos dicen haber sido víctimas de los políticos. El problema es que sólo ese despreciado linaje podría poner algún límite a la voracidad insaciable del poder económico, cada día más concentrado y omnipotente.

El jueves, Menem comenzará el quinto año de su mandato presidencial. La profunda reestructuración que ejecutó ha propiciado la consolidación como actores centrales de un puñado de grandes grupos económicos, los viejos contratistas del Estado convertidos en propietarios de los servicios privatizados, en la mayoría de los casos en condiciones monopólicas. Esto no implica más que un cambio de piel. Sin competencia en el mercado, tampoco son sometidos a ninguna fiscalización estatal seria, acaso por aquello de que el dinero no tiene ideología. Los contratos suscriptos en su nuevo carácter de prestadores de servicios públicos reproducen todas las mañas con que amarraron a la sociedad cuando eran contratistas, de modo de proseguir la transfusión de recursos del conjunto en su favor.

La misma causa de la *tangentina* que investiga Irurzun fue el escenario de la clamorosa reaparición del ex ministro de Obras y Servicios Públicos José Dromi, quien junto con Rodolfo Barra y Juan Carlos Cassagne fue uno de los artífices de las doctrinas jurídicas que en las últimas dos décadas permitieron a los contratistas descargar cualquier riesgo empresario en el Estado. Dromi es ahora lobbista de los constructores italianos de la obra, a razón de más de mil dólares por día, y les aconseja demandar al Estado nacional solicitando compensación porque la ley de convertibilidad implicó un retraso cambiario del dólar y el peso respecto de la lira. En 1990, durante su célebre presentación en la Cámara de Diputados, Dromi había dicho que la relación con Italia por los convenios de cooperación era "vomitiva" y que la Argentina era sujeta a extorsión. Tres años después, ha logrado ubicarse del buen lado de la pareja.

El simultáneo remate de las acciones de YPF termina de suprimir hasta la regulación indirecta que la empresa fiscal implicaba, en el mercado de la refinación y la comercialización de hidrocarburos, desregulado hace tres años, y ahora también de gas. Esto abre el camino para una cartelización entre las transnacionales y el administrador privado con facultades omnímodas, el protegido de la Corona José Estenssoro. Con pocos días de diferencia, la adjudicación de la transmisión de Energía a Pérez Companc y Soldati, pondrá en sus manos la única etapa que aún les falta del ciclo energético, desde el pozo de petróleo hasta la comercialización domiciliaria. Para controlar esta temible oligopolización en rubros básicos para el desenvolvimiento de la economía y de la sociedad, sería imprescindible alcanzar, también en este terreno, un consenso bipartidario. Nada de ello ha ocurrido hasta ahora, ni tiene alguna probabilidad razonable de suceder en el futuro próximo, lo cual tampoco indica que haya en el horizonte alguna alternativa más radiante.



Vocación de servicio

La primera privatización que acometió este gobierno privatizador fue la de radios y canales de TV. No era sagacidad menor, ni aislada: implicaba una política cultural que aoarcaba la información masiva y la educación formal. Iba de la mano con la integración sumisa al orden internacional y con firme apoyo a la educación privada, simbolizada en la "adopción" política de Porto y Salonia.

Tampoco faltó feeling para minar restos de cultura nacional y resistente ni fervor para agredir símbolos del pasado. Los cercenamientos de derechos de los trabajadores los 1° de Mayo o los 17 de octubre –que jamás osaron dictaduras militares– fueron medidas plenas de sentido. Golpear al caído busca probar a propios y extraños que –contra lo que canta el marxista Páez– por acá, para algunos, todo está perdido.

Nadie es perfecto. Perspicaz para remar a favor de la corriente, el menemismo olvida una vieja sabiduría política: Roma no paga traidores. Sus presuntos socios tienen poder propio y –cuando les conviene– se despegan del gobernante que los favoreció. Es lógico que educadores privados privilegien su lucro aunque impacten sobre los índices de precios y hagan rabiar a Cavallo. Es lógico que los multimedia privilegien su compleja relación con el público, por lo común poco dispuesto a consumir oficialismo.

El berrinche oficial –de refilón y sólo por defender sus intereses gallináceos– pone el dedo sobre una llaga de su glorioso "modelo". La desregulación en una sociedad capitalista salvaje y desigual es en verdad una fuga del Estado. Deja vacantes espacios y funciones públicas que "alguien" debe cubrir. Lo hace el capital privado, movido por el lucro y no por intereses sociales más vastos. O –aún peor– lo hacen organizaciones nítidamente perversas (el narco que vertebra parte de la política y la economía en Colombia y Bolivia o las distintas mafias que expenden seguridad en las favelas brasileñas).

La desregulación comunicacional, dice inmejorablemente García Canclini, equivale "al retiro del Estado como posible agente del interés público... Que el Estado se desinterese de que la información, el arte y las comunicaciones sean servicios públicos significa que se convierten preferentemente en mercancías que sólo resultan accesibles a sectores privilegiados... se produce una segmentación desigual de los consumos". Lo que se retira no es el Estado sino la propia noción de servicio público.

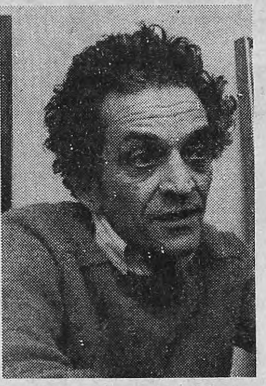
Lo dicho no equivale, para nada, a admitir el oportunista acné antimonopólico del menemismo y *Ambito Financiero*, que no transmiten preocupación por las desigualdades sino autoritarismo. Tendencia no exclusiva del (ciertamente proclive) Presidente; es una característica latente de estos proyectos excluyentes. Aun cuando cuenten con consensos relativamente altos deben guardar bajo la manga los medios para dejar bien afuera y para siempre a los muchos "que están en contra" o a los muchos que no tienen ya empleo, ni trabajo; que casi ni conservan esperanza de ser explotados.

Ese autoritarismo se expresa en: a) las bravatas antiperiodísticas; b) los sucesivos crímenes en cárceles (cuyas coartadas inverosímiles evocan el infarto colectivo que inventó un personaje del novelista Scorza para justificar una masiva "ley de fuga"); c) la eterna vocación de servicio (de inteligencia) que ostentan policías, gendarmes y –a no dudarlo– funcionarios de educación (!) y de otras áreas.

La destitución de algunos policías no eliminará los archivos que formaron ni atenuará la amenaza ya lanzada (nuestra memoria histórica no permite ser ingenuos al respecto). La necesaria oposición a la patoteada oficial de esta semana no debería hacer olvidar que –como casi todo– el derecho a producir y recibir información, la distribución social del conocimiento son muy injustos acá en el Sur. Algunos pueden producir, vender, comparar distintas fuentes. Otros apenas hacer llegar sus reclamos (si son creativos) o elegir qué consumir ante una oferta variada pero fuertemente oligopólica. La libertad de expresión (que existe para algunos y debe ser defendida férreamente) no debe confundirse con (ni garantiza) mínima igualdad de oportunidades; ni el pluralismo (también conquista irrenunciable) hacer olvidar que lo preexisten tremendas diferencias de poder y de recursos. Lo que alude (horror!!!) al innombrable Estado; no como gestor aburrido de radios, canales o museos. Sí como promotor de políticas culturales, comunicacionales y educativas que tomando en cuenta las condiciones, cambios e imposiciones de la época se orienten a atenuar desigualdades, promover valores, integrar saberes. No lo hará este gobierno cuya apuesta (que el berrinche de hoy no debe hacer olvidar) fue otra... y bastante exitosa. Será difícil hacerlo en una sociedad atónita y fragmentaria en la que el Estado ha abandonado su rol de servidor público pero muchos de cuyos funcionarios conservan una temible vocación de servicio (de inteligencia).

La gente y los medios de un LA ALIANZA

¿Se acuerda de cuando el Gobierno quería regular la prensa como forma de disfrazar su deseo de controlarla? El escándalo que provocó ese intento parece acallado y distante. Es un buen momento, entonces, para discutir sobre las relaciones entre la gente, los medios y el Poder.




Heriberto Muraro y Graciela Romer, analistas y encuestadores. Una dice que los medios ponen los temas. Otro no.

(*Por Raúl Kollmann*) "Los medios desnudan al soberano y eso al soberano no le gusta." "La prensa asume ahora el rol opositor, la gente reemplazó la plaza por el living." "Los políticos creen –equivocadamente– que los periodistas tienen una influencia casi absoluta y traban una relación paranoica." "Esta generación de dirigentes creció cantando con Pete Seeger *la revolución no será televisada*. Al final no hubo revolución, quedó sólo la TV y encima se los devora." Las frases pertenecen a dos conocidos consultores en campañas electorales, ambos especializados en medios de comunicación: Graciela Romer y Heriberto Muraro. Los dos reflexionaron sobre el nuevo fenómeno del enfrentamiento entre el Gobierno, los políticos y los medios de comunicación, que no es una originalidad argentina. En los últimos meses hubo conflictos similares en Estados Unidos –durísima confrontación entre Clinton y los periodistas–, Italia, España y Brasil, entre otros países. Hay un choque que no es regional ni coyuntural. Las explicaciones son variadas.

"Hoy en día lo habitual es la alianza entre el público y los medios frente a los políticos –dice Muraro–. Tiene que ver con una creciente demanda de transparencia y la muy escasa tolerancia a ello del funcionario público. Los rituales del Estado parece como si no estuvieran hechos para hacerse públicos, entonces al rey –los políticos– siempre se lo siente desnudo. La gente quiere saber cómo son los fallos, que pasó con las licitaciones, qué se compra el funcionario y con qué plata."

Más allá de esta intromisión, el enojo presidencial y de la clase política en general implica una creencia en el poder de los medios. Romer señala que "hay una controversia académica sobre el tema. De un lado, están los que dicen que la influencia de los medios es significativa, que el lector, oyente o televidente es una especie de *tabula rasa*, altamente influenciable. En el otro lado, hay quienes sostienen que en realidad los medios compiten entre sí y la multiplicidad hace que la gente no tenga un papel pasivo, sino que juega el rol activo de seleccionar. Para mí es evidente que los medios imponen los temas de debate e incluso muchas veces se ve que las preocupaciones de la gente van por un lado y la circulación de noticias, los temas que plantean los medios, van por otro".

Muraro también observa que, en el marco de la alianza entre el público y los medios, no hay incondicionalidad: "La gente utiliza a la prensa para acotar al poder, pero muchas veces los medios no logran imponer sus opiniones. La población se rige por otras claves: lo que yo llamo el precio de las berenjenas, es decir, todo lo que le toca vivir de cerca. Un caso claro (en esto coincide con Romer) es el de la reforma constitucional y la reelección, en el que la gente sigue estando a favor más allá de la opinión de los medios. Pero además está la comunicación boca a boca, la presunción de que en los medios también hay corrupción. De manera que nadie se cree todo: la gente compara, se complace con el contraste".

Pero entonces, ¿por qué esta reacción de los gobiernos y los políticos? "Una clave es que el rol político, sobre todo el de oposición, está siendo asumido por los medios –señala Romer–. Yo veo en general una sociedad, un consumidor, más centrado en el living. (Alvin) Toffler dice que la Humanidad está volviendo a las unidades familiares, como al principio de la historia. Para mí es un proceso negativo: crece el individualismo, la falta de solidaridad. Pero sea como sea, los partidos, que han perdido la capacidad de seducción y reclutamiento, cada vez más dependen de las nuevas formas de comunicación y convierten esa dependencia en patológica." Muraro agrega: "La gente utiliza los medios para reclamar, sustituyendo su propia actividad. Cuando a una directora le llueve dentro de la escuela por la cantidad de goteras, llama al ministerio. Si allí no la escuchan, ella, los padres y los maestros llaman a 'Nuevediario'. Esta es otra forma en que la clase política se siente acosada".

El propio Muraro nota una característica específicamente argentina de la controversia. "Nuestra vida política tuvo en los años 70 un gran debate ideológico. Después vinieron casi 20 años de dictaduras y, a partir de1983, con un atraso increíble, los Alfonsín, Manzano, Stubrin, se encontraron repentinamente con una montaña de micrófonos delante. Los que no los tenían iban a pedir espacio a los medios. Se volvieron locos por la TV. Ahí los medios hicieron su negocio con el ascenso de esa clase política. En los años 70 esa misma gente cantaba con Pete Seeger *la revolución no será televisada*. Ahora se han quedado sin revolución, pero sigue la TV que los desnuda cada día y eso no les gusta nada. Ahora, la noticia es la caída de esa clase política."

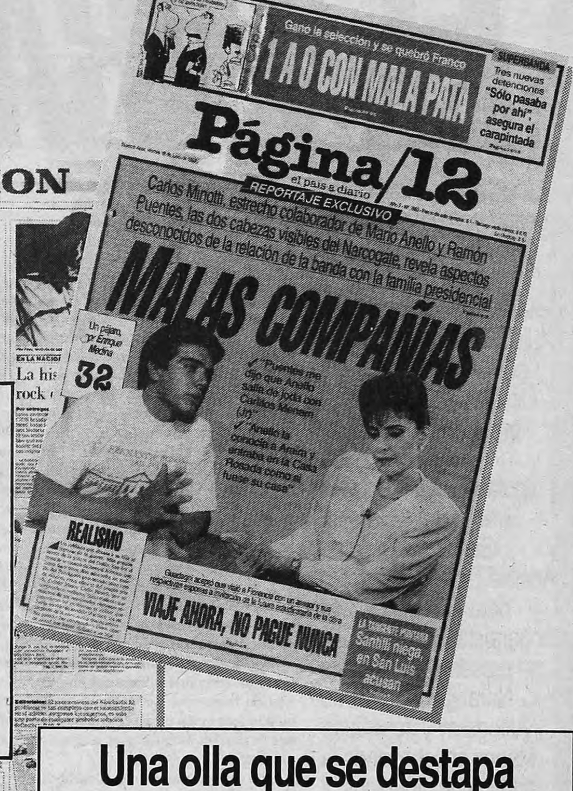
Volatilidad

Romer puso el énfasis en los cambios producidos en la democracia y a los que los políticos no logran –y tal vez no deban– adecuarse: "Hay una nueva forma de hacer política, ya que se terminó la idea de delegar en un partido y en un programa. De esta manera, en la Argentina y el mundo, los Congresos están en decadencia y el sufragio no pesa como antes. Las asambleas, partidos y elecciones ahora ya no son la forma de legitimación. Se requiere la legitimación más inmediata de las encuestas, los medios. Con la actual volatilidad del voto, esto evidentemente irrita a los políticos".

lado, el rey desnudo del otro

TRANSPARENTE





Una olla que se destapa

"En la Argentina, en concreto –dijo Muraro–, este enfrentamiento es un gasto menor al lado de la paciencia que tuvo la gente para apoyar el plan de estabilización. Hay necesidades retrasadas, carencias, miles de despedidos, sueldos bajos, ramales ferroviarios cerrados. Si eliminamos la protesta que aparece en los medios, esta sociedad sería una olla a presión. Y recuerdo una cosa: a pesar de todo, el Gobierno sigue teniendo un más que aceptable 40 por ciento de imagen positiva. Quiero mostrar un caso contrario: el de la alianza entre los medios y los políticos en lo referente a la unidad europea. La gente se quedó sola con sus dudas y de golpe aparecieron todos los monstruos. Ahí están las escenas de alemanes quemando turcos."

Cacciatore, probable candidato de la UCeDé

EL FARAON VUELVE

La UCeDé metropolitana define hoy, en elecciones internas, quiénes serán sus candidatos a diputados y concejales. La lista Celeste, oficialista, postula al brigadier (R) Osvaldo Cacciatore y al presidente del distrito, Jorge Pirra, para diputados, y a Francisco Siracusano y Osvaldo García –cuñado de Adelina Dalesio de Viola– para concejales. Los alsogaraístas y sus aliados se presentan como lista Naranja, con Alvarito Alsogaray y José Juan Manny encabezando la nómina de diputados, y Fernando Bustelo y Elsa Podestá para concejales.

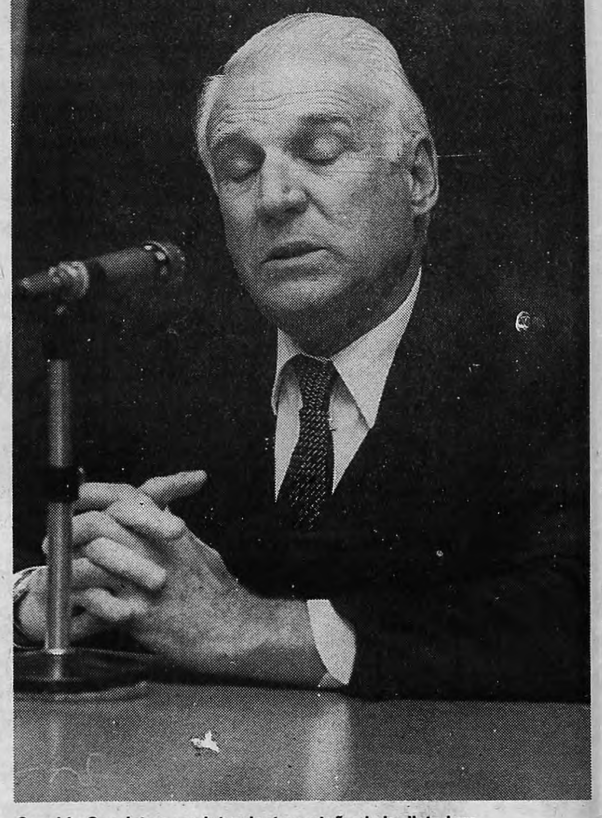
(*Por Daniel Casas*) "Yo no soy político, más bien soy impolítico", dijo una vez. Cuando el Proceso se hizo cargo de la educación, dijo otra vez, "había una libertad de enseñanza que tergiversaba algunos aspectos educativos". Las dos frases, que fueron pronunciadas en julio de 1990, cuando especulaba con candidatearse a intendente por Fuerza Republicana si el Gobierno habilitaba la elección directa, ayudan a trazar una semblanza del ex intendente metropolitano de la dictadura, brigadier (R) Osvaldo Andrés Cacciatore, quien según los pronósticos hoy se convertirá en primer candidato a diputado nacional como extrapartidario de la UCeDé porteña.

Pero su incursión en la arena política, al margen de que consiga o no los votos necesarios para llegar al Congreso, está atada a la resolución de la causa que se le sigue por administración fraudulenta en relación con el parque Interama, creado durante su gestión municipal y todavía en funcionamiento a un costo de dos millones de dólares anuales para la comuna porteña.

Para sortear este escollo, Cacciatore viene gestionando desde hace tiempo un indulto, a pesar de que esta facultad presidencial rige exclusivamente para los casos en que exista condena firme. "Eso fue hablado hace ya un tiempo bastante largo y está en trámite", aseguró tres semanas atrás, seguramente recordando las veces que transitó los pasillos de la Casa Rosada de la mano de Adelina Dalesio de Viola, la funcionaria menemista que comanda el sector de la UCeDé que lo promociona para diputado. Ese indulto pendiente, tal vez, sea la causa por la que resignó su pretensión de ser "el candidato de la unidad" de los liberales y aceptó ir a internas representando a un solo sector.

El brigadier, como lo llaman los ucedeístas, destaca cada vez que hace un balance de sus seis años de gestión como intendente que "fui el que más duré desde la época del virreinato". Una comparación válida si se tiene en cuenta que ni la época de los virreyes ni los gobiernos de Jorge Rafael Videla y de Roberto Viola fueron épocas democráticas. Por el contrario, durante su reinado la Capital se convirtió en un despropósito de cemento y asfalto que combinó las obras faraónicas, la destrucción de barrios enteros y la luz verde para los autos de la represión ilegal.

Hombre de decisiones tajantes, ingresó a la historia de la comuna porteña por la puerta de la polémica. "Mis últimas palabras son inapelables y no tengo miedo a equivocarme. Es que soy muy seguro", solía decir en las épocas doradas del poder. De la mano de esa seguridad embarcó al Estado en la construcción de una red de nueve autopistas para cuya construcción se habrían expropiado 500 manzanas. La demolición hubiera sido "casi similar a la ocasionada por el terremoto de Managua, hecho considerado en su momento como una desgracia a nivel internacional", según denunció en 1977 la Sociedad Central de Arquitectos. Pero finalmente se construyeron sólo dos, 25 de Mayo y Perito Moreno, lo que de todos modos significó para la Municipalidad una catarata de juicios perdidos a manos de los expropiados, y la apertura de una causa en su contra en la que fue sobreseído en enero de este año.



Osvaldo Cacciatore, ex intendente porteño de la dictadura.
Un postulante para los porteños de orden.

Con la misma decisión encaró el proyecto de construir el Parque de la Ciudad. La concesionaria, en un proceso poco claro, fue la empresa Interama, que importó costosos juegos con créditos que nunca pagó y que fueron transferidos al debe de la comuna porteña, que proveyó los avales.

Pero Cacciatore también pasó a la historia por sacar de los lugares visibles a las villas miseria, con el argumento de que "el 75 por ciento de los villeros es propietario de un auto, una casa o un terreno". Para adecentar a Buenos Aires, "que es la vidriera de la Argentina", los procedimientos elegidos fueron básicamente dos: trasladar a los carenciados fuera de las fronteras de la Capital Federal, y repatriar a 4000 familias de inmigrantes bolivianos a su país en forma "voluntaria", en trenes que partieron desde Retiro sin atender las quejas de la embajada de Bolivia en la Argentina.

Hoy, el brigadier buscará seducir a los más nostálgicos de la UCeDé, y en octubre a un grupo de porteños convencidos de que Cacciatore hizo obra.

Aunque tiene poca chance

ALVARITO QUIERE FOGUEARSE

(*Por D.C.*) Aunque sus seguidores se empeñan en llamarlo Alvaro Luis para diferenciarlo de su padre, el fundador de la UCeDé Alvaro Carlos Alsogaray, todos lo conocen por el diminutivo de Alvarito. Un apelativo que, además de la simple diferenciación de nombres, para el primer precandidato a diputado de la lista Naranja se traduce internamente como el patronímico "hijo de".

Luego de la renuncia a su afiliación de la primogénita, María Julia, quien según las afiladas lenguas de los liberales heredó la inteligencia de su padre, Alvarito, un calco del capitán ingeniero con 30 años menos, se convirtió en el delfín político del clan Alsogaray. Pero todavía no tuvo mucha suerte. Desde que se incorporó a la UCeDé, en 1983, ocupó varias veces cargos partidarios, aunque siempre por designación directa o en representación de una minoría tras perder una interna, lo que sucedió en las dos ocasiones en que se presentó.

La de hoy es la primera vez que Alvarito se enfrenta a una elección para cargos partidarios y, a pesar de enarbolar el mensaje recoleto y aristocrático que dio origen a la UCeDé, los pronósticos le auguran una nueva derrota. De todos modos, si consigue ubicarse en el segundo lugar de la lista enfrentando al aparato oficialista de los archienemigos Adelina Dalesio de Viola y Jorge Pirra, muchos lo considerarán como una victoria.



Alvaro Carlos Alsogaray, el último crédito del clan.
La de hoy es su primera disputa por un cargo partidario.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SOLANAS SE LANZO EN BUENOS AIRES

El estadio de Deportivo Morón es el escenario habitual de los actos del intendente local, Juan Carlos Rousselot. Es la cancha de fútbol de tablones donde Antonio Cafiero hizo el cierre de su campaña cuando disputaba la interna del Partido Justicialista contra Carlos Menem, en 1988. Pero en el campo de juego ayer había militantes del Frente Grande (FG). Y el primer candidato a diputado de la provincia de Buenos Aires por el Frente, Fernando "Pino" Solanas, buscó diferenciarse de quienes alguna vez ocuparon el mismo palco. "Llamamos a los peronistas traicionados, a los radicales cuyos dirigentes no se distinguen del modelo liberal conservador, y a todos los independientes que están esperando que surja una fuerza de oposición", explicitó Solanas.

El cineasta devenido en político fue el último orador del acto de lanzamiento de la campaña del FG en la provincia de Buenos Aires para las próximas elecciones legislativas. Solanas se inició en la arena política el año pasado, cuando fue candidato a senador porteño por el Frente del Sur. Después de una ardua negociación, quedó conformado el Frente Grande, una alianza del Frente del Sur con el FREDEJUSO, que en provincia encabeza Solanas y en la Capital Federal Carlos "Chacho" Alvarez.

Los discursos en el estadio de Deportivo Morón fueron variados. Empezó, pasadas las ocho de la noche, León Zimmerman, un abogado del Partido Comunista que defendió a las víctimas de el fusilamiento de Budge, en 1987. Después habló Jorge Derkos, legislador provincial del Partido Intransigente. Estaba presente Luis Monte de Oca, uno de los dirigentes de las movilizaciones contra el peaje en la zona norte de la provincia de Buenos Aires. Sobre el final, intervino Luis Brunati, actual diputado y segundo candidato del FG en la provincia para el 3 de octubre. "Vivimos en una sociedad sin libertad, donde no existe la igualdad de oportunidades. El Frente Grande es una opción hacia la construcción de la libertad social", afirmó Brunati en su párrafo más aplaudido.

Solanas quedó encargado del cierre. "Hoy se inicia la campaña que nos va a llevar a recorrer las principales regiones del país. Esta es la marcha de los trabajadores a quienes les quitaron las conquistas sociales, de los jóvenes que no pueden estudiar, de los estudiantes intimidados y bajo sospecha ideológica, de las mujeres víctimas de la violencia, y de todos los despreciados por un gobierno que se ha puesto de rodillas ante la banca internacional", anunció el primer candidato a diputado.

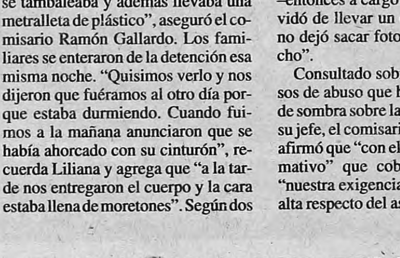
En la última parte de su discurso, Solanas volvió contra el plan de privatizaciones del Gobierno, en especial, contra la reciente venta de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. "El Frente Grande denuncia la entrega vergonzosa y corrupta de YPF, que fue llevada como un trofeo por Menem a los Estados Unidos" la semana pasada, remató el cineasta.

Suicidio sospechoso

ACUSAN A LA POLICIA

Los familiares de dos jóvenes que murieron en confusos hechos policiales durante el año pasado pidieron el esclarecimiento de los casos y responsabilizaron por los crímenes a miembros de la policía bonaerense. Gabriel Pérez apareció muerto en una comisaría de Villa Adelina luego de haber sido detenido en presunto estado de ebriedad. Las autoridades policiales aseguraron que Pérez se ahorcó. "Mi hermano no se suicidó, murió porque fue golpeado brutalmente la comisaría", afirmó Liliana Pérez. El otro caso ocurrió en San Vicente. Marta Parolari estaba con su novio en un coche estacionado al costado de una ruta. Aparentemente, sin que mediaran palabras un policía bajó de un patrullero que se hallaba en las cercanías y efectuó un disparo provocando la muerte de Marta. "De los tres policías involucrados uno solo está preso actualmente", se quejó el padre de la joven, Eduardo Parolari, durante la emisión de anoche del programa "Edición Plus", de Telefé.

Según relató la hermana de Gabriel, éste salió de su casa el 22 de setiembre a la noche. Un rato después habría sido apresado a unas cuadras de allí. "Lo detuvimos por ebriedad: se tambaleaba y además llevaba una metralleta de plástico", aseguró el comisario Ramón Gallardo. Los familiares se enteraron de la detención esa misma noche. "Quisimos verlo y nos dijeron que fuéramos al otro día porque estaba durmiendo. Cuando fuimos a la mañana anunciaron que se había ahorcado con su cinturón", recuerda Liliana y agrega que "a la tarde nos entregaron el cuerpo y la cara estaba llena de moretones". Según dos autopsias, Gabriel no se habría ahorcado, ya que se comprobó que su cuello estaba intacto. Los abogados de los Pérez creen que a Gabriel le cubrieron el rostro con un plástico y luego lo golpearon. "Murió por asfixia. Luego fabricaron la prueba colgando el cadáver toda la noche", estimaron. El comisario Gallardo negó que la víctima haya sido golpeada en la comisaría. "Esto fue una desgracia", dijo lacónico. En esta causa no hay detenidos.



El único apresado por el caso Parolari es el cabo Angel Camacho, quien arrastra antecedentes por lesiones y abuso de autoridad. Los otros involucrados son un cabo de apellido Medina y el subcomisario Benítez. Para el comisario mayor de la policía de Buenos Aires, Armando Calabró, la muerte de Marta ocurrió por accidente. "El novio de la chica no reconoció al patrullero y quiso poner su coche en marcha porque creyó que lo iban a asaltar. Uno de los policías se bajó de su vehículo, cuando quiso cargar su UZI perdió pie y el arma se disparó." Eduardo Parolari, ex suboficial de policía, manifiesta varias dudas y enumera: "El amiguismo de Benítez con el gobernador Duhalde; la reconstrucción del crimen no se pudo realizar porque el juez Nelky Martínez –entonces a cargo de la causa– se olvidó de llevar un chofer y la policía no dejó sacar fotos del lugar del hecho".

Consultado sobre estos y otros casos de abuso que hacen caer un cono de sombra sobre la policía provincial, su jefe, el comisario Pedro Klodczyk, afirmó que "con el sueldo no muy llamativo" que cobran sus hombres, "nuestra exigencia no puede ser muy alta respecto del aspecto intelectual".

EL PJ SANCIONA DISCOLOS

Aquellos míticos congresos del justicialismo bonaerense que llegaban a extenderse durante varios días en medio de bombos y patotas tuvieron ayer su contracara más extrema: la sesión duró quince minutos y sirvió para que se aprobara la reforma de la carta orgánica que permite la incorporación del cupo femenino del treinta por ciento en todos los cargos electivos a partir de 1995. El vicegobernador Rafael Romá, que hasta hace un año era el hombre de mayor confianza de Antonio Cafiero, explicó que la celeridad se debió a que "el congreso tiene un nivel de unidad realmente espectacular con una consolidación de poder detrás del liderazgo indiscutido de Eduardo Duhalde".

El congreso decidió sancionar con la suspensión de la afiliación "por tiempo indeterminado" a aquellos dirigentes que integren listas de otros partidos o formen bloques independientes, ratificando la medida que había adoptado en ese sentido el Consejo provincial y que incluye en principio a Luis Brunati y Juan Pablo Cafiero. La medida se adoptó, explicaron los miembros de la mesa del congreso, que presidió Osvaldo Mércuri, porque "en los últimos tiempos venimos fallando a uno de los pilares justicialistas, que es la lealtad, y esto afecta la vida institucional y genera una situación anárquica que dificulta la acción de gobierno de nuestro partido".

A partir de la semana próxima, la conducción del partido comenzará a mantener encuentros con distintas fuerzas partidarias provinciales para intentar conformar una alianza electoral o incorporar extrapartidarios a las listas.

El Salado llegó a 9,21 metros

AGUA FEROZ


Hasta las vacas andan en medio del agua.

Con la fuerza de los pibes, Chascomús se resistía ayer al avance de la inundación. La situación preocupó a los pobladores cuando el río Salado había trepado los 9,21 metros y se especulaba con que para las primeras horas de hoy ya iba a alcanzar el pico máximo de crecida. Ante tal posibilidad, todo el pueblo se juntó para reforzar los terraplenes y para sacar el agua con bombas de desagote. En total, hay 32 partidos de la cuenca del Salado afectados por las inundaciones y 3500 personas permenecen evacuadas.

Como en la última fiesta del Día del Estudiante, los chicos se juntaron en la escuela pero esta vez no para celebrar sino para apuntalar las defensas que impiden el ingreso del agua a la ciudad. Desde las primeras horas de ayer, varias familias se trasladaron hasta las barreras para reforzarlas con bolsas de tierra. "La información de que las defensas cedieron es totalmente falsa", dijo, con cierto enojo, Juan José Bruno, responsable del área de Abastecimiento de Defensa Civil de la comuna local.

El panorama en Chascomús es desolador pero, según las autoridades, "todo está controlado, ya que los terraplenes fueron reforzados y están funcionando siete bombas de desagote que equivalen a una capacidad de extracción de 1.500.000 litros de agua por hora". No obstante, el nivel de la laguna se encontraba a escasos 10 centímetros de superar la altura de las defensas y, de registrarse viento y lluvia –como está ocurriendo durante estos días–, el agua podría llegar hasta el casco urbano. Desde el Ministerio de Obras y Servicios Públicos bonaerense informaron que la cota de la laguna se encuentra 42 centímetros por encima del record histórico registrado en 1985.

Ayer, el cielo estaba cubierto y se produjeron algunas lloviznas pero el viento sudoeste –que hizo peligrar la barrera y creó pánico en la gente– cesó por completo. Sin embargo, la situación era comprometida en Arroyo Los Toldos y el barrio Parque Girardo, donde bomberos y habitantes constantemente reforzaban los terraplenes. Al mismo tiempo, las autoridades de Defensa Civil reconocieron que "todo depende de las condiciones climáticas" aunque señalaron que "en General Belgrano, como en Roque Pérez, el nivel del río Salado descendió en la última semana cerca de 22 centímetros". "Apostamos al tiempo; si el viento y la lluvia aguantan dos o tres días más, el agua podría evacuarse normalmente", consideró el secretario de Gobierno de Chascomús, Sergio Estefanell. No obstante, ante el peligro de las inundaciones, más de 500 personas tuvieron que dejar sus hogares.

Por los atentados

EL SUR SIGUE A OSCURAS

Más de 3900 familias que viven en las localidades de Wilde y Villa Dominico continuaban hasta anoche sin electricidad como consecuencia de los daños ocasionados por los atentados contra equipos de Edesur que tuvieron lugar el viernes pasado.

Los daños provocados a las maquinarias de la empresa privada habían dejado sin el servicio eléctrico a 51 mil usuarios de Wilde, Dock Sud, Isla Maciel, Villa Dominico, Sarandí, Monte Chingolo y Avellaneda. Además, los atentados obligaron a que la línea Roca de Ferrocarriles Argentinos interrumpiera su servicio el viernes desde las 12.45 hasta las 13.09.

Los atentados motivaron a la empresa privada a presentar denuncias en la delegación de la Policía Federal en Lomas de Zamora y en la Comisaría 8ª de Quilmes, donde se dio intervención a los jueces federales Alberto Santamarina y Rubén Sánchez.

Edesur recalcó que los atentados no tienen relación con el robo de cables producido durante la semana pasada en la localidad de Don Bosco, que afectó a 51 mil clientes, de los cuales, hasta anoche, a 47 mil se les había reestablecido el servicio.

HUEVOS CON MARIHUANA

Cuando la policía registró la confitería El Clavel, de Lanús, lo que menos pensaba era que la marihuana la iba a encontrar dentro de los huevos de Pascua que estaban posando en el estante del local. Como resultado del procedimiento realizado, fueron decomisados 70 huevos con 50 gramos de marihuana y una persona fue detenida.

La causa es investigada por el juez federal de Lomas de Zamora Alberto Santamarina. En tanto, en el barrio porteño de Liniers fue desbarata una banda internacional de traficantes de marihuana que tenía contactos con Paraguay y a la que se le secuestró 58 kilos de la droga. Después de un mes de investigaciones, la policía detuvo en la esquina de Rivadavia y Guardia Vieja a tres sujetos que venían desde Misiones y traían en un Fiat 25 kilos de marihuana en ladrillos. Tras tomar intervención el juez Nerio Bonifati, los investigadores allanaron un departamento de Yerbal 6315, donde fueron detenidos un hombre y dos mujeres, a quienes se les incautó otros 30 kilos de la droga. Finalmente, en un procedimiento realizado en un departamento de Humberto I 2172 fueron detenidos dos jóvenes y se secuestraron tres kilos más de marihuana.



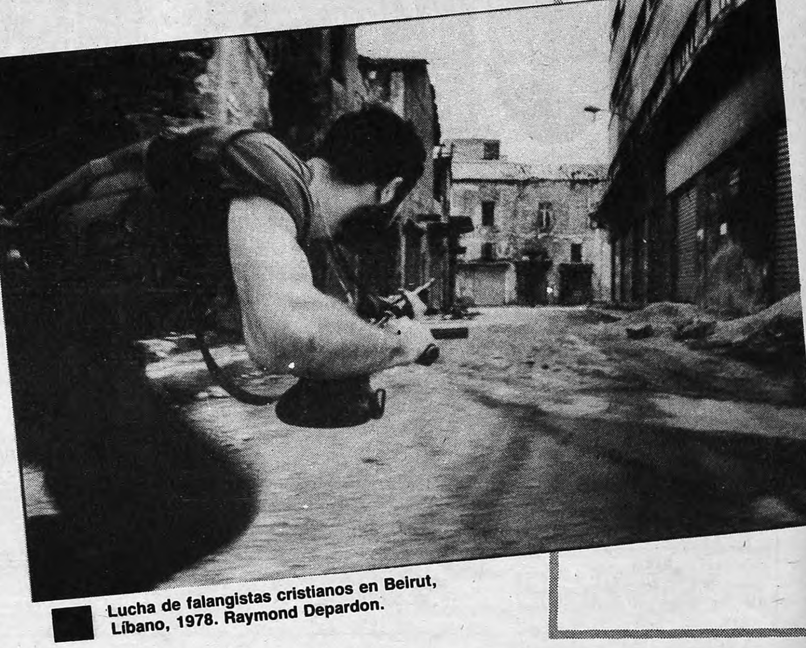
Gitanos, Straznice. Eslovaquia del Este, Checoslovaquia, 1965, Josef Koudelka.

Exposición canina en Westminster, Nueva York, 1953. Waine Miller.





Louis Armstrong en el camarín, en el Latin Casino de Filadelfia, 1959. Dennis Stock.



Lucha de falangistas cristianos en Beirut, Líbano, 1978. Raymond Depardon.

Grandes

LA
MAR
DEL

(Por Alejandro Andam, especial desde Madrid) Por una rara coincidencia, el ardiente verano de Castilla concentra este año a lo más granado del fotoperiodismo mundial. Entre la capital española y Toledo —en un raid de sólo 60 kilómetros— iniciados y neófitos pueden empacharse con 750 imágenes exhibidas en tres muestras que exponen el trabajo de reporteros gráficos de cuatro continentes.

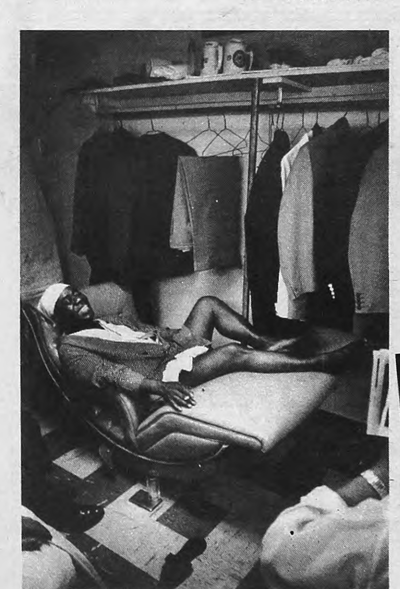
En el majestuoso edificio de la Biblioteca Nacional de Madrid, el brasileño Sebastiao Salgado muestra 250 imágenes bajo el título de "Trabajadores". A 500 metros, en el aún más bello museo Reina Sofía, la agencia internacional Magnum exhibe las más notables tomas de sus célebres fotógrafos captadas durante la segunda mitad del siglo. Y como si esto fuera poco, la World Press Photo realiza en el museo Santa Cruz de Toledo su muestra anual, que concentra las mejores fotografías publicadas en la prensa mundial durante 1992.

El brasileño Salgado, de 48 años, ratifica en su muestra el prestigio que lo señala como el mejor fotógrafo de la última década. Cualquiera que recorra las tomas captadas durante seis



Gitanos, Straznice. Eslovaquia del Este, Checoslovaquia, 1965, Josef Koudelka.

Exposición canina en Westminster, Nueva York, 1953. Waine Miller.



Louis Armstrong en el camarín, en el Latin Casino de Filadelfia, 1959. Dennis Stock.

Lucha de falangistas cristianos en Beirut, Líbano, 1978. Raymond Depardon.

Grandes muestras de fotografía

LAS TRES MARAVILLAS DEL CLICK

Entre Madrid y Toledo, 750 imágenes distribuidas en tres exposiciones ofrecen lo mejor del fotorreportaje. Un fotógrafo de Página/12 aceptó cambiar, esta vez, una máquina por otra, y escribe aquí su impresión sobre Salgado, los 50 años de Magnum y la World Press Photo. Dolor con belleza.

***(Por Alejandro Andam**, especial desde Madrid)* Por una rara coincidencia, el ardiente verano de Castilla concentra este año a lo más granado del fotoperiodismo mundial. Entre la capital española y Toledo —en un raid de sólo 60 kilómetros— iniciados y neófitos pueden empacharse con 750 imágenes exhibidas en tres muestras que exponen el trabajo de reporteros gráficos de cuatro continentes.

En el majestuoso edificio de la Biblioteca Nacional de Madrid, el brasileño Sebastiao Salgado muestra 250 imágenes bajo el título de ''Trabajadores''. A 500 metros, en el aún más bello museo Reina Sofía, la agencia internacional Magnum exhibe las más notables tomas de sus célebres fotógrafos captadas durante la segunda mitad del siglo. Y como si esto fuera poco, la World Press Photo realiza en el museo Santa Cruz de Toledo su muestra anual, que concentra las mejores fotografías publicadas en la prensa mundial durante 1992.

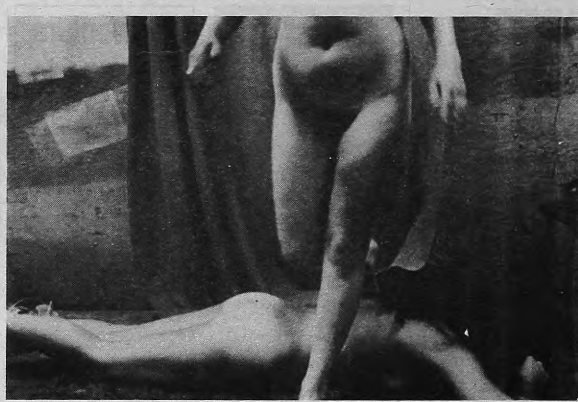
El brasileño Salgado, de 48 años, ratifica en su muestra el prestigio que lo señala como el mejor fotógrafo de la última década. Cualquiera que recorra las tomas captadas durante seis años en treinta países de Europa, Asia, Africa y América, percibirá rápidamente el alucinante manejo de la luz que logra el brasileño. Entre el blanco y el negro existe una variada gama de grises logrados, a veces, en condiciones muy adversas. Pero Salgado no sólo apela a la belleza de sus imágenes: sus fotografías constituyen un nítido contraste entre las condiciones de trabajo en el Primer Mundo y las que imperan en el Tercero. Los rostros capturados con su cámara por Salgado —quien se inició en la profesión a los 29 años— constituyen un verdadero retrato del fin de siglo, al que se puede acceder hasta el 22 de agosto.

La agencia Magnum fue fundada en 1947 por los padres del fotoperiodismo independiente: Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David Seymour y otros monstruos. Obsesionados por la idea de independizarse de los ''perversos'' editores, crearon la primera agencia internacional de imágenes periodísticas con ojos en todo el mundo. Bajo el título de ''Magnum, 50 años'', la agencia repone hasta el 30 de agosto 300 de las 400 tomas que ya fueron exhibidas en 1989 en París y Nueva York. Desde la Guerra Civil Española hasta las hambrunas de Etiopía, los fotógrafos de Magnum conforman un impresionante fresco de la historia contemporánea. El miliciano republicano retratado en el momento de su muerte por el mítico Robert Capa (muerto en Vietnam), las arquetípicas imágenes de la invasión de Praga tomadas por Josef Koudelka, el Che Guevara de René Burri, la Marilyn Monroe de Eve Arnold y las más conocidas de Bresson, conforman una cosmovisión capaz de conmover a un miope. ''Me hubiera gustado ver las fotografías sin los nombres de los autores para definir más la agencia de prensa'' dijo Bresson, de 84 años, durante la inauguración de la muestra. Sintiéndose el cazador cazado, Bresson retrocedía ante cámaras y micrófonos: ''Las fotos son las que hablan, no yo'', declaró.

La exposición de la World Press Photo —de la cual fue jurado el jefe de fotografía de este diario, Miguel Martelotti, en su edición anterior— reúne 200 imágenes en blanco y negro y color premiadas el mes pasado en Amsterdam. Fueron seleccionadas entre 19.428 fotos pertenecientes a unos dos mil fotógrafos de 84 países. El único representante argentino es Juan José Bruzza, ganador del segundo premio en reportajes gráficos. La entidad fue fundada en Amsterdam en 1955 con la idea de organizar anualmente un concurso internacional. El primer premio fue obtenido esta vez por el estadounidense James Natchwey. La muestra constituye un descarnado desfile de los horrores actuales: la guerra, el terrorismo, el SIDA, la droga y la marginación. Pero aun todo el dolor puede ser descripto con belleza.



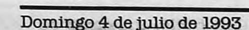
Invasión por los ejércitos del Pacto de Varsovia, Praga, 1968. Erich Lessing.



Mujeres desnudas en el carnaval. Junction, Vermont, 1973. Susan Maiselas.



Una madre lleva a su hijo a la tumba, tras haberlo envuelto en un sudario, según las costumbres lugareñas. Bardera, Somalía, 1992. James Nachtwey.



les muestras de fotografía

AS TRES RAVILLAS EL CLICK

Entre Madrid y Toledo, 750 imágenes distribuidas en tres exposiciones ofrecen lo mejor del fotorreportaje. Un fotógrafo de Página/12 aceptó cambiar, esta vez, una máquina por otra, y escribe aquí su impresión sobre Salgado, los 50 años de Magnum y la World Press Photo. Dolor con belleza.

años en treinta países de Europa, Asia, Africa y América, percibirá rápidamente el alucinante manejo de la luz que logra el brasileño. Entre el blanco y el negro existe una variada gama de grises logrados, a veces, en condiciones muy adversas. Pero Salgado no sólo apela a la belleza de sus imágenes: sus fotografías constituyen un nítido contraste entre las condiciones de trabajo en el Primer Mundo y las que imperan en el Tercero. Los rostros capturados con su cámara por Salgado —quien se inició en la profesión a los 29 años— constituyen un verdadero retrato del fin de siglo, al que se puede acceder hasta el 22 de agosto.

La agencia Magnum fue fundada en 1947 por los padres del fotoperiodismo independiente: Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David Seymour y otros monstruos. Obsesionados por la idea de independizarse de los "perversos" editores, crearon la primera agencia internacional de imágenes periodísticas con ojos en todo el mundo. Bajo el título de "Magnum, 50 años", la agencia repone hasta el 30 de agosto 300 de las 400 tomas que ya fueron exhibidas en 1989 en París y Nueva York. Desde la Guerra Civil Española hasta las hambrunas de Etiopía, los fotógrafos de Magnum conforman un impresionante fresco de la historia contemporánea. El miliciano republicano retratado en el momento de su muerte por el mítico Robert Capa (muerto en Vietnam), las arquetípicas imágenes de la invasión de Praga tomadas por Josef Koudelka, el Che Guevara de René Burri, la Marilyn Monroe de Eve Arnold y las más conocidas de Bresson, conforman una cosmovisión capaz de conmover a un miope. "Me hubiera gustado ver las fotografías sin los nombres de los autores para definir más la agencia de prensa" dijo Bresson, de 84 años, durante la inauguración de la muestra. Sintiéndose el cazador cazado, Bresson retrocedía ante cámaras y micrófonos: "Las fotos son las que hablan, no yo", declaró.

La exposición de la World Press Photo —de la cual fue jurado el jefe de fotografía de este diario, Miguel Martelotti, en su edición anterior— reúne 200 imágenes en blanco y negro y color premiadas el mes pasado en Amsterdam. Fueron seleccionadas entre 19.428 fotos pertenecientes a unos dos mil fotógrafos de 84 países. El único representante argentino es Juan José Bruzza, ganador del segundo premio en reportajes gráficos. La entidad fue fundada en Amsterdam en 1955 con la idea de organizar anualmente un concurso internacional. El primer premio fue obtenido esta vez por el estadounidense James Natchwey. La muestra constituye un descarnado desfile de los horrores actuales: la guerra, el terrorismo, el SIDA, la droga y la marginación. Pero aun todo el dolor puede ser descripto con belleza.



Invasión por los ejércitos del Pacto de Varsovia, Praga, 1968. Erich Lessing.



Mujeres desnudas en el carnaval. Junction, Vermont, 1973. Susan Maiselas.



Una madre lleva a su hijo a la tumba, tras haberlo envuelto en un sudario, según las costumbres lugareñas. Bardera, Somalía, 1992. James Nachtwey.



Los pudores de Monseñor

"Esa manifestación se hizo bajo el título del orgullo, puede ser, pero diría que fue un orgullo inverecundo, es decir sin pudor, sin sentimiento o sentido de la vergüenza", afirmó el arzobispo metropolitano, cardenal Antonio Quarracino, para referirse a la marcha que los homosexuales realizaron el lunes pasado desde la Catedral hasta el Congreso. De esta manera, Quarracino agudizó aún más la polémica que mantiene con la minoría sexual, que a través de la Sociedad de Integración Gay-Lésbica Argentina (SIGLA) recomendó al cardenal que "se guarde sus insolencias para su ámbito privado o para su púlpito". Con un tono paternalista, el arzobispo aprovechó las pantallas del canal estatal y dijo: "No sé si es un efecto de lo que llaman la posmodernidad, pero ciertamente es una lección lamentable para nuestra juventud y algo indecoroso para nuestra sociedad". La agrupación Gay por los Derechos Civiles, a través de un comunicado le rogó al monseñor que "se calle la boca porque no tiene autoridad moral para hablar de pudor y de vergüenza". Por su parte, SIGLA consideró que las afirmaciones de Quarracino son "una simple y llana difamación sumada a su ignorancia".

Las bolas millonarias

Varios serán los apostadores del Loto que hoy se sentarán frente al televisor para ver si la fortuna los acompaña, cuando después de la 10 de la noche, en la Lotería Nacional, comience a girar la bola que decidirá el futuro de un superpozo que ronda los ocho millones de pesos. Esta es una cifra record en la historia de este juego, desde su inicio hace dos años atrás. El pozo se acumuló al no registrarse ganadores en los últimos cuatro sorteos.

A una semana de las vacaciones

UN ALTO EN EL

Con la interrupción de las clases y en medio del año laboral, durante dos semanas, habrá 5 millones de personas que saldrán de vacaciones de invierno, de las cuales sólo el 2 por ciento lo hará fuera del país. Es la cifra más alta de la historia.

(Por Graciela Mochkofsky)

"Es un año record", aseguran los empresarios turísticos argentinos, y las cifras confirman tanto optimismo: cinco millones de personas se movilizarán durante las vacaciones de invierno en el país –un millón más que el año pasado– según las estimaciones de la Secretaría de Turismo. Los centros de esquí de Bariloche, Chapelco y Las Leñas, las cataratas del Iguazú, Merlo (San Luis) y algunas zonas de Entre Ríos agotaron sus reservas hoteleras para julio y en las Sierras de Córdoba y Cuyo falta poco para que ocurra lo mismo. El record también se notará en la Capital Federal, por la inusual cantidad de espectáculos infantiles que ofrecen teatros, cines y centros de exposiciones. Los vuelos desde países limítrofes y los charters hacia las pistas de esquí se agotaron hace semanas. Alrededor de un 2 por ciento del total de turistas argentinos –un 30 por ciento menos que en 1992– prefirió el norte de Brasil, el Caribe, Miami, Cuba y Chile, y unas 35.000 personas la costa atlántica local.

El mayor crecimiento en ventas, en comparación con el año anterior, se registró en el noroeste por la reapertura del Tren de las Nubes, desde Salta hacia la Puna. "Hay una gran cantidad de reservas en Tucumán, Jujuy y Salta; el año pasado no las hubo, entre otras cosas por el tema del cólera", explicó un operador turístico. Allí un hotel 3 estrellas cuesta entre 40 y 50 pesos por habitación doble; una excursión a Cafayate, en Salta, 30 dólares; y 80 pesos un recorrido por Jujuy, Quebrada de Humahuacaaca y La Quiaca.

El medio de transporte será el automóvil. "La mayor parte de los turistas de invierno viajan en auto", explicó el responsable de prensa de la Secretaría de Turismo. "Los vuelos están repletos, pero cada avión carga un máximo de 390 personas –y no todos son turistas– y salen uno o 2 por día, por lo que la cantidad de viajeros que se mueve por el aire no es significativa, serán unos 10.000 en total. Con los micros pasa algo así: entran 40 personas en cada uno y si salen 10 juntan sólo 400 personas, que se concentran entre los primeros días y el último de las vacaciones."

El gasto diario promedio –por persona– del turista invernal va de 60 a 100 pesos, sin incluir alojamiento ni movilidad, y el promedio de compras semanales es de 200 pesos. Estas cifras no incluyen, por supuesto, a los que esquían en Las Leñas (con capacidad para 4360 visitantes): el paquete por una semana ronda los 2300 pesos por persona en un hotel de cinco estrellas, con media pensión, y los 700, en los hospedajes más económicos. En Bariloche, los hoteles cobran desde 130 pesos la habitación doble y cinco estrellas, hasta 30 pesos en un residencial económico; para subir al cerro Catedral, el pase diario es de 26 pesos y el alquiler del equipo, de 5 a 8. Los paquetes por una semana en Chapelco varían entre 1300 pesos en el hospedaje más lujoso a 700 en una hostería. Por siete días en los centros de esquí chilenos –este año más baratos que los argentinos– Portillo, Farallones, La Parva y Valle Nevado, el alojamiento, pensión completa y pases para los medios de elevación incluidos, deberán desembolsarse entre 1100 y 2100 dólares.

Merlo, a 196 kilómetros de la ciudad de San Luis y a 890 sobre el nivel del mar, al pie de la Sierra de los Comechingones, volverá a colmarse de turistas –en gran parte porteños– que prefieren unas vacaciones tranquilas y se conforman con caminar y mirar el paisaje. En las cataratas del Iguazú –preferidas junto al Sur y al turismo de aventura por los visitantes europeos–, los hoteles cuestan entre 135 y 70 dólares con cinco estrellas y unos 15 pesos, con una sola. Mirar la caída de agua desde el Brasil implica otros 25 pesos y un paseo en barco, 30. El paquete que ofrecen las empresas, por 8 días, sube a casi 400 pesos por persona, con media pensión. La zona de las ballenas, Puerto Madryn y Península de Valdés, "también estará muy completa", según la Secretaría de Turismo, igual que Us, donde el lleno es constante todo el año.

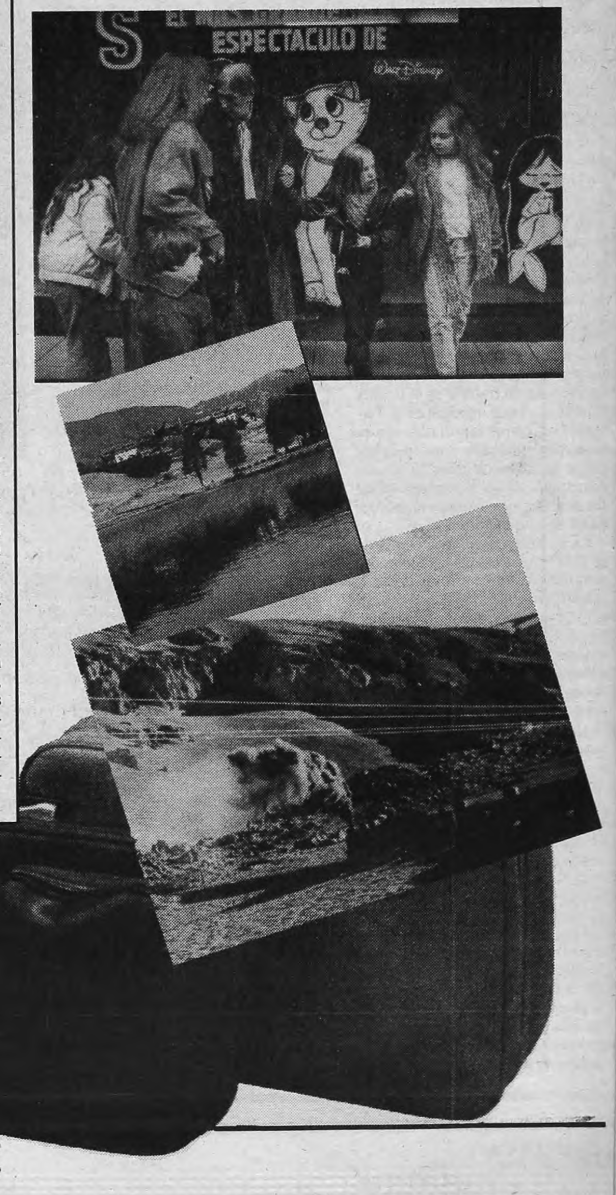
Entre 30 mil y 35 mil personas llegarán a la costa atlántica argentina a partir del 9 de julio. En Mar del Plata, donde se concentrará la mayor par-



La aventura y el deporte

Uno de los booms de este invierno (para viajeros con dinero) será el ecoturismo, una actividad que, a pesar de que las cifras de sus seguidores aún no son altas, creció en los últimos años. Los esteros del Iberá y los saltos del Moroná –en la selva misionera, hacia la frontera con Brasil, donde cada tour permite participar sólo a un grupo reducido de personas para no alterar el equilibrio ecológico del lugar– son los preferidos.

También el trekking en el Aconcagua sigue sumando fans, así como las cabalgatas hacia la base y los glaciares del cerro, los viajes en kayak, el rafting (navegación en balsa) y el aladeltismo. Los esquiadores de Las Leñas pueden practicar el mismo deporte y la pesca, en el Valle de los Molles, y los que viajen a La Hoya, en Mendoza, pueden cruzar a Chile en balsa por el Río Grande, o dedicarse al andinismo. En Chapelco (Neuquén) se ofrecen excursiones terrestres a los lagos, trekking, kayaks, arquería, tiro al platillo, parasailing, caza mayor y menor, pesca (fly casting y trolling) y vuelos en planeador e hidroavión. En Us, excursiones en snow-cats, biathlon, tenis, pesca, andinismo, esquí nórdico, viajes en trineo y trekking. En Los Penitentes (Mendoza), viajes de varios días a lomo de mula. El turismo europeo es el principal cultor de estas actividades.



de invierno

CAMINO

te, se planeó una corrida de novillos como novedad de la temporada, para festejar como en España el día de San Fermín, y la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal ya expresó su repudio porque "son muchos los abusos que padecen los animales".

Hacia la Capital Federal vendrán turistas del interior y de países limítrofes. Los primeros pasarán una semana comprando en los shoppings y consumiendo espectáculos para chicos –entre ellos, la Feria del Libro Infantil en el Centro Municipal de Exposiciones–, mientras que los uruguayos prefieren comprar en el Once y viajar sólo por el fin de semana. Los brasileños eligieron la nieve. Los pasajeros de países vecinos constituyen el 10 por ciento del total de los que se movilizan en julio en la Argentina.

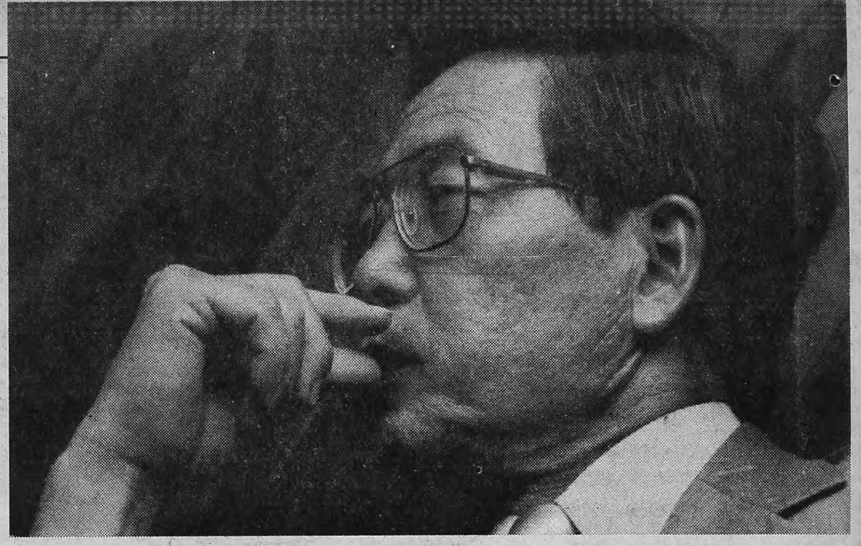
En sentido contrario, alrededor de un 2 por ciento de argentinos prefieren las playas de Río de Janeiro y Buzios (incluidos en los paquetes de agencia por unos 690 pesos por persona los diez días), Miami (1500 dólares los quince días), Cuba (1400 las dos semanas), y la costa mexicana (1600 el paquete por 15 días). En el Uruguay estarán repletos los hoteles de Colonia, Colonia Suiza y Montevideo.



Muerte en la barrera

Dos hombres murieron y otro resultó herido, como consecuencia del choque entre un tren y un camión. El accidente se produjo a las 4 de ayer, cerca de la estación de Monte Grande, del Ferrocarril Roca, en el distrito de Esteban Echeverría. Cuando todavía no asomaba el sol, Alberto Alcorta, quien venía de Olavarría con su camión acoplado colmado de bolsas de cemento, esquivó la barrera en el cruce de la ruta 205 y las vías del ferrocarril sin darse cuenta que del lado de Ezeiza venía el primer tren de la mañana, que se dirigía a Constitución. Como consecuencia del choque murieron Alcorta y Ernesto Labbe, guarda del convoy, mientras que el maquinista Miguel Canale debió ser internado de urgencia en el hospital Santamarina de Monte Grande. En el mismo centro asistencial fueron atendidos algunos pasajeros del tren que a las pocas horas se retiraron. El servicio de trenes de Temperley a Ezeiza quedó interrumpido por varias horas.

EL PODER ES MIO, MIO, MIÓ



El presidente peruano hizo que los congresistas de su partido incluyeran la reelección en el proyecto de Constitución que debe aprobarse este mes. "El poder soy yo", afirmó y no fue más que una descripción real, ya que la Constitución en proyecto no sólo instaura la reelección, sino que aumenta los poderes del presidente y reduce los del Congreso.

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) "El poder soy yo", ha dicho hace unos días el presidente peruano Alberto Fujimori, haciendo recordar a Luis XIV y su famosa frase: "El Estado soy yo". Y, al parecer, Fujimori quiere seguir sintiéndose por un largo tiempo la encarnación del poder y de ahí su insistencia, acogida con prontitud y obediencia por los congresistas de su partido, en incluir la reelección inmediata en la futura Constitución que el Congreso Constituyente debe aprobar este mes. La Constitución actual contempla la reelección presidencial luego de un período. Con una sonrisa irónica, Fujimori ha señalado que el tema de la reelección no le preocupa –pero no ha dejado de reiterar en cada oportunidad su apoyo a que ésta sea incluida en la Constitución– y que no ha decidido aún si se postulará para un segundo mandato. La oposición se opone rotundamente al proyecto y afirma que el autogolpe no fue más que la forma elegida para perpetuarse en el poder.

El tema de la reelección prácticamente ha monopolizado el debate político en el Perú. Los bandos están bien definidos. Los fujimoristas defienden la reelección, pero más que el concepto mismo, lo que defienden en cada debate es la reelección de Fujimori; enfrente está la oposición que ha cerrado filas desde la derecha hasta la izquierda para oponerse a las intenciones de perpetuar a Fujimori en el poder. Los argumentos de la oposición son que el presidente que va a la reelección tendrá en sus manos todos los resortes y recursos del poder para mantenerse al frente del gobierno. Y en la situación actual del Perú, aseguran que esta posibilidad es una realidad, lo que se comprueba con la atosigante campaña publicitaria pidiendo el respaldo a Fujimori, la misma que, según ha reconocido el propio Fujimori, es financiada con recursos del Estado, y con la experiencia de las elecciones para el Congreso Constituyente en noviembre último, cuando las fuerzas armadas salieron a las calles para apoyar logísticamente a los candidatos de la lista del partido gobernante. A esto se suma, agregan, el hecho de que el Jurado Electoral ha sido nombrado por el propio Fujimori luego de su golpe de Estado y que, por lo tanto, no es garantía de una elección imparcial.

El octogenario ex presidente Fernando Belaunde, dos veces presidente constitucional (1963-68 y 1980-85), califica la reelección presidencial inmediata como "un retroceso que ofende al pueblo y a la historia de la democracia" y se declara un enemigo de la misma porque "la democracia se basa en la alternancia de los hombres y los partidos en el gobierno, si no hay alternancia viene la corruptela y un grupo de gente que rodea al gobernante se apodera del país". Belaunde está convencido de que el golpe de Fujimori "no tenía otra finalidad que el continuismo". "Lo que ha sufrido el Perú en el último año y meses se debe exclusivamente al propósito de este señor (Fujimori) de quedarse en el gobierno", asegura Belaunde, quien define al actual presidente peruano como "una aventura, una cosa inesperada". El ex mandatario peruano apoya sus argumentos en contra de la reelección presidencial inmediata señalando que en América latina las experiencias con esta medida "han sido

Hernando de Soto

"En Latinoamérica no hay democracia"

(Por C. N., desde Lima) Hernando de Soto es considerado por muchos como el ideólogo más importante del liberalismo en el Perú. Educado en Europa, De Soto retornó al Perú a fines de la década del setenta y desde entonces se ha dedicado a promover con entusiasmo las ideas liberales: con ese fin fundó el Instituto Libertad y Democracia, el cual preside. En 1986 escribió su libro El otro sendero, en que se resume la propuesta liberal, que se convirtió en un best seller y que fue levantado por Mario Vargas Llosa y el resto de la derecha política como la Biblia que contenía todas las verdades. Poco después, Vargas Llosa y De Soto se convertirían en enemigos. Luego de las elecciones de 1990 De Soto puso todos sus contactos internacionales al servicio del electo presidente Alberto Fujimori y fue el encargado de llevarlo de la mano a los diferentes organismos financieros y presentarlo ante la sociedad internacional. Así, De Soto se convirtió en asesor y representante personal de Fujimori, cargo que mantuvo hasta enero de 1992. En la entrada de su amplia residencia, ubicada en uno de los más elegantes barrios de la capital peruana, tres hombres armados con revólveres y escopetas permanecen alertas ante cualquier movimiento sospechoso en la poco transitada calle. De Soto no sólo ha sido amenazado por Sendero Luminoso, sino que el local de su instituto ha sido atacado más de una vez por comandos terroristas. En uno de los espaciosos salones de su casa, Hernando de Soto habla sobre el presidente Alberto Fujimori y el proceso iniciado en el Perú luego del autogolpe de abril de 1992.

–Usted ha sido una de las personas que más cerca han estado del presidente Fujimori. ¿Qué opina de él?

–Es un hombre muy inteligente. Supongo que sus características principales son el coraje y la tranquilidad. No le tiene miedo a las cosas y las hace según él las entiende. Nunca lo he visto perder la serenidad. Es alguien que no tiene compromisos con nadie. Por eso, me parece que es la persona idónea para empezar a hacer los cambios que el Perú necesita. Espero que así sea.

–Usted propone la necesidad de democratizar la sociedad. ¿No cree que Fujimori está haciendo todo lo contrario?

–Todavía es muy temprano para juzgar a Fujimori, que ha avanzado esencialmente en la reforma económica y ha hecho algo (el autogolpe de abril de 1992) que podría llevar hacia una auténtica democracia o podría llevar, como usted dice, hacia un mayor autoritarismo, eso habrá que verlo en los próximos meses o años.

–A más de un año del autogolpe fujimorista, ¿no cree que hay evidencias de que antes que avanzar a una auténtica democracia se está retrocediendo a una mayor concentración de poder?

–En primer lugar, en el Perú, así como en el resto de América latina, nunca ha existido una verdadera democracia. Yo diría que lo que hay es un sistema electoral predemocrático. Sólo una minoría privilegiada, con capacidad de influencia, ha podido disfrutar de esa llamada democracia en el Perú. Yo he criticado el autogolpe porque creo que las cosas podían hacerse de otra manera. Fujimori ha destrozado las fuentes tradicionales del poder en el Perú, pero el problema es que en los hechos no se ve venir esa nueva democracia y se corre el riesgo que esto sea, efectivamente, el preámbulo a un nuevo autoritarismo.

–¿Hacia cuál de las dos alternativas cree que se inclina más Fujimori?

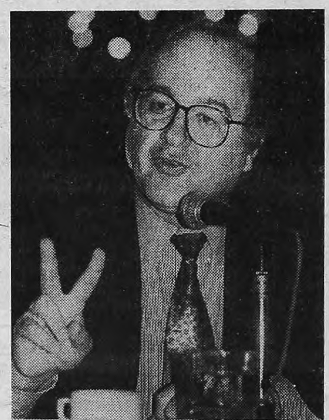
–Yo le he visto los dos lados. Creo que las dos cosas están en él y mucho depende de con quién se rodee. Me parece que todavía es difícil decir hacia dónde vamos. Hay que ver cómo quedó la nueva Constitución...

–Hay un proyecto de Constitución prácticamente terminado.

–Bueno, si se trata de ese proyecto, entonces, efectivamente, se ha perdido en democracia. Se han reducido los derechos de los ciudadanos y es un proyecto incluso inferior a la actual Constitución. Tengo la esperanza de que cuando el presidente y la mayoría se den cuenta del mamarracho que están aprobando, lo rechacen. Pero insisto en que todavía es difícil precisar hacia dónde vamos. La razón por la que no me atrevo a dar mi veredicto final sobre si estamos yendo hacia un mayor autoritarismo o no, es que sigo teniendo fe en que el presidente Fujimori va a cumplir con las cosas que ha dicho y que yo le he ayudado a escribir.

–En la nueva Constitución fujimorista se establece la reelección presidencial inmediata. ¿Cuál es su opinión sobre este tema?

–Donde el derecho se genera espontáneamente como en el sector informal, la reelección es el caso común. Los dirigentes de las diveras asociaciones, gremios o sindicatos, todos se reeligen. La razón de ello es porque es un buen incentivo para que el dirigente se comporte bien y así pueda ser reelegido. Una segunda ventaja de la reelección es que con ella se evita que en los últimos años un gobierno pierda autoridad para seguir gobernando. Si existe la perspectiva de que ese gobierno sea reelecto, entonces el gobierno mantiene solidez. En los países desarrollados la reelección no representa ningún problema. Los temores a la reelección no provienen por ella misma, sino por el hecho de que en el Perú el presidente es una persona con poderes excesivos. El problema de la llamada democracia en América latina es que no existen los mecanismos para darles a las decisiones de gobierno la transparencia necesaria, para que esas decisiones sean debidamente discutidas, fiscalizadas y la ciudadanía pueda rendirle cuentas al Ejecutivo por el resultado de esas decisiones. Yo diría que casi sin excepciones los poderes ejecutivos en América latina son unas dictaduras. Si el Ejecutivo tiene el poder de manipular, violar los derechos humanos y robar, me parece una pésima decisión hacer que robe sólo un período, porque eso parece un pacto entre ladrones o entre partidos políticos que creen que les ha llegado su turno. Lo que se debe hacer no es prohibir la reelección, sino ver cómo evitar que el Ejecutivo pueda manipular, asesinar o robar. No se trata de limitar el tiempo en que un presidente pueda robar. La reelección ha generado tanta controversia porque en el fondo se está hablando de cómo limitar el poder arbitrario, y ese poder no se limita dándole al presidente un tiempo fijo de gobierno.



–¿Por qué renunció a seguir asesorando al presidente Fujimori?

–Por varias causas, pero le puedo citar tres fundamentales. El gobierno había incumplido con las promesas y metas que se trazó y que tenían que ver con una reforma del orden democrático, como por ejemplo impulsar la democratización de las decisiones de gobierno y la limitación de los poderes del presidente. Otra de las razones es porque se incumplieron metas en el tema del narcotráfico, que tenían que ver con la desmilitarización de la guerra contra la coca y el uso de mecanismos e incentivos de orden económico, social y civil para promover la sustitución de cultivos. Una tercera razón es porque el dirigente cocalero con el que yo había negociado y logrado que comprendiera nuestro programa de sustitución de cultivos y se sumara a él, fue asesinado por personas que testigos identificaban con el Estado.

–Hace algunas semanas usted calificó a Mario Vargas Llosa como un "hijo de puta". ¿En este momento sigue opinando de la misma manera o modificó su punto de vista?

–Mi opinión sobre Vargas Llosa es la misma de entonces. Políticamente Vargas Llosa está en la línea de aquellos liberales de América latina, que son muchos, que han utilizado la palabra liberal o liberalismo como un pretexto para que aquellos que han alcanzado el poder económico puedan quedarse con él. Vargas Llosa quiso ser presidente del Perú, pero vino un japonesito y le dio una paliza brutal. Este hombre no ha podido tolerar esa derrota y su libro (El pez en el agua) es un sangrar por los cuatro costados. Ese libro está lleno de falsedades y no ha querido venir a debatir esa información en el único lugar donde se le puede hacer rendir cuentas, que es en el Perú. Por ejemplo, dice que el Perú no votó por ideas, cuando el Perú viene votando por ideas desde hace decenas de años, lo que pasa es que es un país al que no le gusta Vargas Llosa, que encontró que era un hombre temperamental, capaz de sacrificar al país por sus deseos personales. Vargas Llosa trata de vender la imagen de unoccidentalizado que quiere traer la modernidad al Perú, cuando en el fondo es un desfasado relativamente cobarde que no quiere venir a pelear a su país. Para mí sigue siendo un muy buen escritor, pero en el cual predominan, antes que las ansias por hacer la gran novela, las ansias por gobernar el Perú.

trágicas". "No queremos un Juan Vicente Gómez, un Porfirio Díaz, un Rafael Leonidas Trujillo", advierte Belaunde, citando a autoridades gobernantes latinoamericanos que recurrieron a la reelección para prolongar su permanencia en el poder. A estos nombres habría que agregar los de los dictadores Alfredo Stroessner, de Paraguay, o Anastasio Somoza, de Nicaragua, otros fervorosos reeleccionistas. En las calles, lo que hasta hace unos meses era un mayoritario respaldo a la reelección, se está convirtiendo en un casi empate entre reeleccionistas y antirreeleccionistas.

Pero la reelección no llega sola. Con ella han sido incorporadas en la Constitución fujimorista una serie de reformas que convierten al presidente peruano en una suerte de dictador constitucional. En esa nueva Constitución el presidente adquiere un poder casi absoluto, mientras al Parlamento se le recortan una serie de facultades para legislar y atribuciones para controlar al Ejecutivo. Fujimori está teniendo éxito enlegitimar y dar rango constitucional a su golpe de Estado de abril del año pasado.

La nueva Constitución deberá ser aprobada en un referéndum, aunque la bancada oficialista en el Congreso ha dejado abierta la posibilidad de cambiar a último momento las reglas del juego y no someter la Nueva Carta Magna a consulta popular. En lugar de ello, pretenden hacer un referéndum sobre algunos temas puntuales, como la reelección inmediata y la pena de muerte. Los fujimoristas aseguran que si finalmente el referéndum sobre la reelección se realiza y se impone el sí, entonces ésta habrá quedado santificada y la discusión zanjada. La oposición ha adelantado que no confía en la limpieza de esas elecciones, ni tampoco en la de las elecciones de 1995 con Fujimori como candidato.

Sobre el tema del referéndum, el ex presidente Belaunde asegura estar convencido de que habría un fraude electoral para imponer la reelección inmediata en la nueva Constitución, porque "no hay posibilidad de control".

Advierte que las elecciones de 1995 con Fujimori como candidato serían "muy manipuladas" y que, si pierde en las urnas, habría un fraude para que el actual presidente permanezca en el poder. En todo caso, nadie en el Perú se imagina una escena en la cual el autoritario y mesiánico Fujimori reconozca una posible derrota electoral y entregue, con resignación y espíritu democrático, la presidencia a uno de sus rivales.

Se firmó la democratización de Haití

ACUERDO CON FORCEPS

Jean Bertrand Aristide, depuesto presidente constitucional de Haití, estampó finalmente ayer su firma al pie de un acuerdo que permite la restauración de la democracia y su propio regreso al país, después de un largo día de suspenso y de idas y vueltas que por momentos pareció sugerir el fracaso del proceso negociador. El general Raoul Cedras, dictador haitiano que hace 21 meses dirigió el golpe contra Aristide, había firmado en la mañana el texto del acuerdo elaborado por el mediador Dante Caputo, pero la repugnancia de Aristide a aparecer en un cara a cara con su archienemigo determinó que no solamente no hubiera firma conjunta ni foto con apretón de manos, sino que Aristide demorara varias horas su propia firma con el objeto de distanciarse al máximo de su archienemigo. También se informó de un diferendo de último momento por "cuestiones de palabras", así como de discusiones sobre los plazos para la apertura de un diálogo entre los partidos políticos haitianos con representación parlamentaria, que según revelaron a *Página/12* fuentes de la negociación empezarían en un plazo de una semana y podrían tener por escenario Nueva York o alguna isla del Caribe.

El plan de Dante Caputo para la democratización de Haití y la vuelta al poder de Jean Bertrand Aristide, presidente constitucional depuesto, se firmó ayer en Nueva York después de múltiples presiones sobre Aristide, que insistía en términos diferentes. Las negociaciones entre los partidos políticos haitianos empiezan la semana próxima.



Cedras firmó enseguida; Aristide tardó un poco más.

Las negociaciones y la firma del acuerdo sucedieron en Governors Island, una especie de fortaleza militar rodeada de espesa vegetación situada a escasos minutos de ferry del sur de Manhattan en donde tiene su sede la base de guardacostas de Nueva York, y que también fue escenario de una cumbre Reagan-Gorbachov y las negociaciones para la solución de las crisis de Angola y Namibia. Subrayando la hostilidad hacia su enemigo, Aristide jamás permitió que nadie de su extensa delegación negociadora apareciera frente a gente de Cedras; el deseo de distanciamiento fue hasta el punto de que, mientras Cedras y su comitiva dormían en la isla, Aristide y la suya se trasladaban regularmente por la noche a un hotel de Nueva York. Anteayer, Aristide había dado a entender que podría no firmar, en desacuerdo con la fecha que el texto fijaba para su regreso al país -el 30 de octubre- y los plazos, calendarios y secuencias del proceso de negociación. Ayer mismo, la cadena CBS informó en un momento del día que Aristide había desistido de firmar, ya que insistía en la renuncia inmediata del general Cedras. Sin embargo, la presión de la ONU y del Departamento de Estado fue muy fuerte, incluyendo una llamada personal del secretario de Estado Warren Christopher a Aristide el viernes por la noche. Interrogado sobre la posibilidad de un rechazo final de Aristide, Caputo llegó a decir ayer "que la historia se lo pregunte a él", mientras una fuente de las negociaciones insistía: "El acuerdo se tiene que dar ahora o nunca".

El texto finalmente aprobado es el de Caputo, con una secuencia donde primero ocurre el diálogo político y luego, en orden sucesivo, la concertación y tregua entre las partes, la asistencia técnica de la ONU a las fuerzas armadas y de seguridad, el retiro de Cedras y finalmente el regreso de Aristide. Cedras declaró ayer que la negociación había sido "dura y desgarradora", antes de volverse inmediatamente a Puerto Príncipe. Se había programado una rueda de prensa con la esperanza de que Aristide accediera por lo menos a una oportunidad de foto conjunta, pero su negativa determinó que Cedras cancelara su propia presentación ante los medios.

Rushdie II

Fundamentalistas islámicos consumaron una verdadera masacre el viernes en la ciudad de Sivas, en Anatolia, en protesta por expresiones antiislámicas del conocido escritor turco Aziz Nesin. Treinta y cinco personas murieron y 60 resultaron heridas al incendiar los manifestantes el hotel Madimak, donde se alojaban escritores, intelectuales y cantantes que asistían a un congreso cultural. Nesin fue hospitalizado con un alto grado de intoxicación y sacado fuera de la ciudad, donde se declaró el toque de queda. Nesin había publicado en su periódico fragmentos de *Los versos satánicos* de Salman Rushdie, el escritor condenado a muerte por el régimen fundamentalista iraní.

Cuatro arrestados

OTRO INCIDENTE EN CUBA

Un segundo incidente relacionado con el contrabando ilegal de emigrantes cubanos rumbo a Estados Unidos tomó estado público ayer en La Habana, menos de veinticuatro horas después de que un episodio similar desembocara en la muerte de tres de esos aspirantes a refugiados y la captura del estadounidense que se habría comprometido a llevarlos al estado de Florida. El nuevo incidente habría ocurrido en la madrugada del viernes y desembocó en el arresto de cuatro cubanos residentes en EE.UU. que habrían sido descubiertos in fraganti en el intento de contrabandear más refugiados. Adicionalmente, trascendió que el episodio anterior incluyó una batalla campal entre la guardia costera cubana y la población del lugar donde ocurrieron los hechos, y que la revuelta sólo cesó ante la aparición de tropas del Ministerio del Interior, que dispararon tiros al aire.

La embarcación que entró ilegalmente en aguas cubanas el viernes fue descripta por el Ministerio del Interior como una lancha rápida tipo Escorpión-313, y sus tripulantes –todos arrestados sin violencia, y que habrían confesado trabajar en el contrabando humano– fueron identificados como David Barrios Martínez, José Javier Gutiérrez Mojena, Jesús Antonio Rodríguez Llanes y Aurelio Martín González. El informe del ministerio consignó que las autoridades cubanas informaron oportunamente al Servicio de Guardacostas de Miami de esta nueva violación de las aguas jurisdiccionales de la isla. También consignó que la lancha capturada fue detectada y detenida en las inmediaciones de las costas de La Habana. La peligrosidad potencial de esta situación se deriva del estado de tensión reforzada de las relaciones cubano-norteamericanas, que puede agravarse ante la presencia de cuatro residentes de EE.UU. y un norteamericano detenidos por el gobierno cubano.

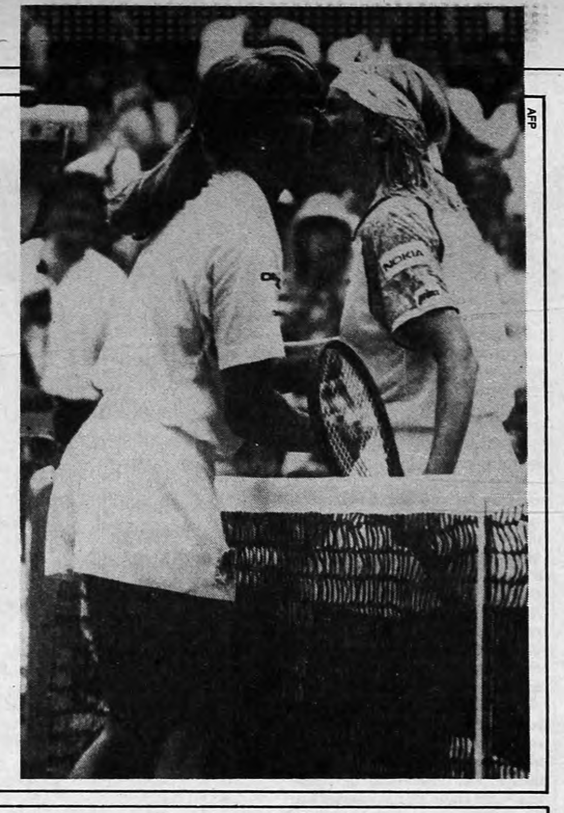
La forma en que ocurrieron los disparos en el episodio anterior no fue oficialmente esclarecida, pero vecinos de la zona dijeron a periodistas internacionales que la guardia costera cubana abrió fuego contra la lancha en cuestión cuando ya se habían embarcado en ella varias personas. La lancha quedó encallada, y los vecinos del lugar, alertados por los disparos, salieron a atender a los heridos, entre ellos un niño. Los vecinos comenzaron a increpar y a tirar piedras contra la policía, y llegaron a romper los vidrios de uno de los automóviles de patrulla, lo que desencadenó una batalla que se prolongó por dos horas.

Un regalo de Novotna a Graf

Luego de ir perdiendo 4-1 en el tercer set frente a la checa Jana Novotna, Steffi Graf ganó 5 games consecutivos y consiguió adjudicarse por quinta vez el tradicional torneo de tenis de Wimbledon. "Pensé que estaba todo perdido pero jamás dejé de luchar", admitió la alemana, quien se vio favorecida por el impresionante bajón que tuvo Novotna en los momentos en que todo estaba a su favor para ganar el certamen. La victoria por 7-6 (8-6), 1-6 y 6-4 le posibilitó a Graf llevarse un cheque por 412.500 dólares. Hoy se medirán por la final del cuadro masculino y, en su día patrio, los estadounidenses Pete Sampras y Jim Courier.

Luego de un primer set parejo en el que Graf recién se pudo imponer en tie break por 8-6, Novotna, que estaba preclasificada octava, dominó a su rival con su juego de ataque. Pero inesperadamente luego de ganar por 6-1 el segundo set, y cuando estaba 4-1 en el juego definitorio y tenía dos chances para quebrar el saque de Graf, pareció olvidarse de todo lo bueno que había hecho hasta ese momento y fue superada por la número 1 del ranking.

Novotna, quien había vencido en cuartos de final a Gabriela Sabatini y en semifinales a Martina Navratilova sin ceder un solo set, lloró la derrota sobre el hombro de la duquesa de Kent, mientras que una prima de la reina intentaba calmarla. Graf aseguró que se sintió mal al ver tan triste a Novotna "porque yo misma experimenté esa sensación algunas veces". En el torneo de dobles también ganaron los favoritos. Los australianos Todd Woodbridge y Mark Woodforde superaron a la pareja integrada por el estadounidense Patrick Galbraith y el canadiense Grant Connel por 7-5, 6-3 y 7-6. Por la final de varones se enfrentarán hoy los norteamericanos Pete Sampras y Jim Courier. Sampras llegó a esta instancia luego de superar a Boris Becker, quien ganó Wimbledon en tres oportunidades. En tanto, Courier venció en semifinales a Stefan Edberg.



AFP

UN

Boca y River empataron sin goles un partido que mejor no hubieran jugado. Tribunas semivacías, fútbol ausente y clima helado que sólo se calentó cuando la platea de Boca le recriminó al presidente Antonio Alegre la libertad concedida a Blas Giunta. En River, debutó José Luis Villarreal.

0 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Moya, Mac Allister; Benetti, Medero, Tapia, Talarico; Martínez, Carranza. DT: Jorge Habegger.

0 RIVER: Sodero; Hernán Díaz, Rivarola, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Rojas, Da Silva; Ortega, Silvani. DT: Daniel Passarella.

Cancha: Boca. Arbitro: Javier Castrilli. Cambios: 58m Villarreal por Da Silva (R), 65m Cenci por Moya (B), 69m Rodríguez por Tapia (B). Recaudación: 108.378 pesos.

(Por Eduardo Verona) **Torneo Centenario. Frío, demasiado frío, a pesar de la ebullición que provocó la situación de Blas Giunta y sus inevitables derivaciones. Tribunas despobladas, clima de partidito, escepticismo generalizado, reclamos insatisfechos. Boca y River en una versión vacía de atractivos.**

En realidad, dadas las circunstancias, no se podía esperar ninguna melodía futbolera que convocara a la belleza. Este Boca-River ya se perfiló mal desde la programación de un campeonato absurdo que nació a partir de las necesidades económicas de los clubes. Pero la AFA no advirtió un detalle fundamental: a la gente ya no se le pueden vender espejitos de colores, ni se la lleva de las narices con falsas promesas. Y la gente que no fue a la Bombonera no se equivocó.

El partido fue un fiasco. Apenas

River 0 - Boca 0

CLASICO ABSURDO

Alejandro Amdan



Martínez por el aire, Lavallén arrastrado. Los 90 minutos, los 22 jugaron igual. Cero y cero.

levantó temperatura a favor de un entorno que tomó como bandera a Giunta para pasar unas cuantas facturas, presionar al cuerpo técnico y reavivar el fuego cruzado con Antonio Alegre y compañía. Detrás de esa comedia de enredos que activó reacciones previsibles, se asomó un desarrollo sin vuelo ni nivel. Algo mejor River por intenciones y por posibilidades, especialmente en el primer tiempo, cuando dispuso de cuatro situaciones favorables para liquidar el encuentro. Boca no sabía dónde estaba parado. La idea original era que la línea de fondo provocara el achique lejos del área, recuperar la pelota de inmediato y salir triangulando en velocidad. El modelo, que tiene rasgos comunes con la sensibilidad del Flaco Menotti, naufragó de entrada.

Boca hizo todo mal. Se expuso a cualquier habilitación en diagonal, quedó fracturado por su explícita desorganización funcional y nunca logró trascender en ataque. Una imagen pobre y desvalida de un equipo sin respuestas. Un dato estadístico puede servir como una referencia concluyente. en los 90 minutos, Boca no logró inquietar en ninguna oportunidad a Sodero. Sólo le quedó como potencial argumento de desequilibrio la intuición goleadora de Martínez y los arrebatos individuales de Carranza. Demasiado poco como para sostener una producción desalentadora que tiene sus atenuantes por el poco tiempo de trabajo que lleva Habegger y por algunas ausencias obligadas (Mancuso, Acosta, Márcico, Cabañas), pero que de ninguna manera alcanzan para justificar un producto desprovisto de cualquier relieve.

Alegre y con cosquillas

(Por E.V.) "Esto me hace cosquillas. No me preocupa en absoluto lo que me griten. Lo de Giunta ya es un tema resuelto. Así que no vale la pena seguir con esta historia. Si alguien se piensa que insultándome va a conseguir lo que se propone, le anticipo que no va a tener éxito. La decisión que se tomó no la mueve nadie." En los vestuarios, y ya más calmo después de ser insultado por los hinchas de Boca por la desvinculación de Blas Giunta, Antonio Alegre salió al cruce y advirtió una vez más que no hay posibilidad de reformular ninguna medida: "A mí no me van a presionar con agravios. Hay que respetar lo que se hizo y punto".

Un tanto incómodo por el tenor de las preguntas, el técnico de Boca, Jorge Habegger, afirmaba que "el equipo está en un proceso de transición y las posibilidades de elevar el rendimiento son muchísimas. Yo tampoco estoy conforme con lo que brindó Boca. Nos faltó especialmente poder adelante, aunque en el segundo tiempo se produjo una mejoría. Además no hay que olvidarse de que éste no será el equipo definitivo. Faltan los jugadores que están en la selección y un par de refuerzos importantes".

Por su parte, Carlos Navarro Montoya se sinceraba y deslizaba una declaración de tono crítico: "No nos salieron bien las cosas. Al alcance le faltó sincronización, pero es lógico. Son los primeros pasos y hay mil movimientos por mejorar. Lo importante es que no perdimos".

En River, la conformidad era generalizada. "Merecimos ganar, Boca no se acercó nunca", dijo Hernán Díaz. "Si manteníamos el ritmo y la presión del primer tiempo ahora tendríamos los dos puntos en el bolsillo", aclaró Walter Silvani, mientras que José Luis Villarreal paseaba su desconsuelo por el vestuario: "Soy profesional, pero las puteadas de la hinchada de Boca no me las puedo olvidar".

Centenario

HORA DE REVANCHAS

En distintos horarios se jugarán las revanchas de la primera fecha del torneo Centenario, al cabo de las cuales quedarán definidos los equipos que siguen en la ronda de ganadores y los que pasan a la de perdedores. En caso de igualdad de puntos, la clasificación se decidirá por diferencia de gol y si aún subsiste la paridad se jugará un suplementario de hasta 30 minutos. Ahí aparece la otra novedad de este torneo: la muerte súbita. El que hace el primer gól, gana y partido definido. En caso de que se complete la media hora sin quebrar la igualdad, comenzará la serie de penales.

A las 11.30 de la mañana, San Lorenzo recibirá a Huracán en cancha de River. El escenario se eligió porque Vélez es local y Argentinos también, en cancha de Ferro. El primer partido fue favorable a San Lorenzo por 2 a 0 y en Huracán no jugará Jorge Cruz. Veira anuncia a Passet; Zandoná, Simionato, Celiz, Escudero; Carrizo, Batista, Netto, Monserrat; Biaggio, Bernuncio. Por su parte, Trossero pondrá a Gutiérrez; Vattimos, Rinaldi, Corbalán, Britez; De Felipe, Quiroz, Palavecino, Morales; Arias, Sabir.

A las 15, en Liniers, juegan Vélez y Ferro que llegan a la revancha con el empate en un gol del domingo pasado. El campeón juega con un equipo "muletto" ya que por distintos motivos estarán afuera Chilavert, Trotta, Sotomayor, Basualdo, Gómez, Pellegrino, González y Basualdo. Hasta Carlos Bianchi estará ausente: se fue de vacaciones a Francia y Carlos Ischia pondrá a Docabo; Ramos, Almandoz, Avila, Cardozo; Galeano, Compagnucci, Pico, Bassedas; Asad,Flores. Ferro con Burgos; Cordon, Ayala, Turdó, Garré; Molina, Vargas, Ottero, Santillán; Forte, Taffarel.

A la misma hora se enfrentan Estudiantes-Gimnasia, cuyo primer partido fue suspendido cuando ganaban los del Bosque 1 a 0; Argentinos-Español con los locales aventajados por el triunfo de 1 a 0 de hace siete días; Central recibe a Newell's tras su caída por 2 a 0. Belgrano a Mandiyú después del 1 a 1 y Platense a Lanús (desde las 14.30) luego de la igualdad sin goles en el primer partido.

Colón, de penal

Colón logró una agónica e importante victoria como visitante sobre All Boys en el partido de ida del Octogonal que definirá el segundo ascenso a primera división acompañando a Banfield, campeón del Nacional B. Los otros tres partidos terminaron empatados. Las cuatro revanchas se jugarán el próximo sábado, al cabo de las cuales se sabrán los semifinalistas.

Como una ironía del destino, Colón se impuso 1 a 0 a All Boys en cancha de Ferro con un penal. Era superado, jugaba con uno menos por expulsión de Ferrer y su arquero Perassi había evitado varias veces el gol del recién ascendido All Boys, cuando a los 86 minutos el zaguero Timpani quiso jugar la individual a la salida del área, se la robó Marini y el arquero no tuvo más remedio que bajarlo. Lugo, con remate bajo y a la derecha, marcó la diferencia. Quilmes e Italiano empataron sin goles. Los salteños de Gimnasia y Tiro se llevaron un punto de Casanova al igualar 1 a 1 con Almirante Brown. Herrera puso en ventaja a los del norte a los 36 y empató Cardozo a los 79. Arsenal y Central Córdoba también empataron 1 a 1. Almirón, al minuto, abrió para los rosarinos y Larramendi empató a los 47.

NOTICIERO

SALAZAR. El coreano Sung Kil Moon retuvo por novena vez el título supermosca del Consejo Mundial de Boxeo al vencer en fallo dividido al argentino Carlos Salazar. Moon, quien desde el segundo round peleó con un profundo corte en su ceja derecha, fue considerado ganador por el juez Malcom Bullner, de Australia, quien le dio una ventaja de 4 puntos, y por el estadounidense Karl Milligam, que vio una diferencia de 3 unidades. Rudy Jorda, también norteamericano, consideró que Salazar ganó por un punto. "Me robaron descaradamente. Me siento peor que después de una paliza porque dos tipos injustos arruinaron el trabajo y la ilusión de meses", dijo el boxeador argentino.

ATLETISMO. Anabella Kesselsthat ganó ayer la final de los 400 metros con vallas y consiguió la segunda medalla de oro para la Argentina en el Sudamericano de Atletismo de Mayores que se está disputando en Lima. La primera la había obtenido el viernes Andrés Charadía, que ganó en la prueba de lanzamiento de martillo.

FORMULA 1. El británico Damon Hill largará desde la primera ubicación hoy en el Gran Premio de Francia de Fórmula 1, mientras que su compañero de Williams, Alain Prost, partirá desde el segundo lugar. El brasileño Ayrton Senna, que largará quinto, tendrá un motor Ford desde el Gran Premio de Gran Bretaña que se disputará el próximo domingo.

TC 2000. La sexta fecha de la temporada de TC 2000 se disputará esta mañana a partir de las 11.45 en el autódromo de Concordia. Juan María Traverso es el cómodo líder del torneo.

NICOLA. El basquetbolista argentino Marcelo Nicola, quien fue elegido por los Houston Rockets para jugar en la NBA, aseguró que todavía no está para jugar en la liga estadounidense. "Primero quiero afirmarme en el Taugrés de España donde el técnico me confirmó como titular. La experiencia de la NBA será dentro de 2 o 3 años", explicó el jugador.

REINOSO. El volante argentino Gerardo Reinoso fue contratado por el Correcaminos de México, que desembolsó 700 mil dólares. Reinoso jugó la temporada pasada para la Universidad Católica de Chile, con la que perdió en la final de la Copa Libertadores de América frente al Sao Paulo.

JAPON. El Yokohama Marinos, en el que juegan los argentinos Ramón Díaz y Carlos David Bisconti, perdió ayer por 3-1 frente al Kashima Antlers, que es el puntero de la Liga Profesional de Fútbol japonesa. El brasileño Alcindo marcó el desequilibrio para el Antlers al anotar dos goles.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 61, Secretaría única cita y emplaza a herederos y acreedores de SELVA ROSA MALACALZA de BALBUENA por el término de treinta días. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de junio de 1993.
Eduardo José Gorris, secretario



Alfio Basile confirmó que utilizará el complejo polideportivo de Filanbanco en la preparación de las eliminatorias. La Selección debuta el 1° de agosto con Perú en Lima y al día siguiente se establecerá en Guayaquil. El 8 jugará en Asunción con Paraguay y retornará a esta ciudad hasta el 15 en que enfrentará a Colombia en Barranquilla. El técnico quiere tener a los jugadores en el clima en que se jugarán los partidos de visitante. Al regreso a Buenos Aires, la concentración será en Ezeiza.

* * *

Argentina ganó 10 sudamericanos y 3 "extra". Fue 7 veces subcampeón en los sudamericanos y 4 veces en los "extra". México juega por primera vez el certamen.

* * *

Hasta el momento, el goleador de la Copa América es el venezolano José Luis Dolguetta que anotó 4 goles. El mexicano Hugo Sánchez es el que está más cerca de alcanzarlo ya que tiene 2 conversiones.

* * *

El colombiano Carlos Valderrama fue una de las figuras del campeonato y ayer, antes del partido con Ecuador, anunció que dejará la selección: "Lamentablemente no me tocó ganar la Copa América y hay que darles paso a los chicos jóvenes. Después de las eliminatorias me retiro de la selección".

* * *

Julio Grondona fue claro:"La virtud de Goycochea en la detención de penales ha permitido que la selección argentina llegara hasta la final de la Copa, pese a que el equipo no se encuentra en su mejor estado físico", afirmó el presidente de la AFA.

* * *

El colombiano Freddy Rincón, pretendido por Boca, es candidato a jugar en la Lazio de Italia. Su compañero Adolfo "Tren" Valencia fue fichado por el Benfica pero el equipo portugués está en quiebra y no depositó un dólar por su pase que ahora interesa al Torino.

* * *

"Busco el gol ansiosamente pero no lo encuentro. Estuve cerca muchas veces pero no pude marcar", dijo Alberto Acosta. Anoche dijo que "no sé si voy a jugar, pero no me quiero ir del torneo sin gritar un gol".

* * *

Para Pelé, aquí quedó demostrado que hay que cambiar algunas reglas de juego: "No puede ser que cuando a un jugador le hacen falta, el equipo contrario tenga el beneficio de poder armarse demorando el saque. Es un premio, no un castigo".





A las 18, el país se sentará frente al televisor. La selección nacional juega la final de la Copa América ante los mexicanos. Ruggeri, Zapata y Simeone están lesionados y Basile aún no confirmó el equipo titular. Anoche, Ecuador y Colombia jugaban por el tercer puesto en Portoviejo.

UN CULEBRON

(*Por C.S., desde Guayaquil*) "Vinimos como invitados, pero de tan invitados que somos parecemos turistas", se quejó a *Página/12* el delantero de México Hugo Sánchez, ya que ellos fueron los jugadores que más tuvieron que viajar en este certamen. Jugaron en Machala, Portoviejo, Quito y Guayaquil. "Argentina ni se movió de Guayaquil", agregó el jugador más veterano del equipo de Mejía Barón. Pero no fue el único que habló. El delantero del Atlético de Madrid, Luis García, quien debió jugar su primer partido aquí y luego tuvo que regresar a España, afirmó que "antes entrenaba en los aviones, pero en la Copa entrené en los ómnibus". Este equipo considerado de "universitarios" también tiene sus problemas de entrecasa. Algunos sostienen que hay dos grupos: los que vienen de la UNAM (Los Pumas de la Universidad Autónoma de México) y el resto. Los primeros son: el arquero Campos, Ramírez Perales, Suárez y Patiño, con el agregado de Galindo y García Aspe, frente a los del América (Sánchez, Alves, Hernández y otros).

David Patiño, uno de los mejores jugadores del plantel es, además, in-





Basile se juega el invicto. Goycochea y Jorge en gesto triunfal, después de eliminar a Brasil y Colombia. Hugo Sánchez quiere un retiro honroso.

La selección y México definen la Copa América

HASTA LA VICTORIA

(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil) **Esta tarde la selección nacional jugará su último partido antes de enfrentar las eliminatorias del Mundial '94. Ante México irá por la retención de la Copa América ganada hace dos años en Santiago de Chile y la conservación de un invicto que lleva dos años y medio y 30 partidos, cifra record para el fútbol argentino. México, invitado especialmente junto con Estados Unidos a este torneo por la Confederación Sudamericana de Fútbol, está a las puertas de lograr su primer gran título internacional. Será desde las 18 –hora de Buenos Aires– con televisación en directo y con dudas en el equipo argentino a develar a último momento.**

La selección se clasificó en el segundo lugar del Grupo C con una victoria y dos empates: le ganó 1 a 0 a Bolivia, empató 1 a 1 con México y 1 a 1 con Colombia. Sus rivales pasaron a la segunda ronda como uno de los terceros mejor clasificados, después de haber perdido 2 a 1 ante Colombia con un gol dudoso otorgado por el árbitro uruguayo Jorge Nieves a los de Maturana. Igualó con Argentina y empató sin goles con Bolivia. Las diferencias se marcaron en la segunda ronda. Argentina empató 1 a 1 con Brasil y se impuso 6 a 5 en la definición por penales. México vapuleó a Perú por 4 a 2. En semifinales, Argentina igualó sin goles con Colombia y volvió a imponerse 6 a 5 por penales. México le ganó a Ecuador 2 a 0 siendo más visitante que nunca. Argentina hizo sólo 4 goles (Batistuta, Ruggeri, Simeone y Leo Rodríguez), un promedio de 0,8 por partido o un gol cada 112 minutos. Le anotaron 3, uno cada 0,6 por partido. México hizo 8 goles (Alves, García Aspe y Patiño 2 cada uno, Sánchez y Ramón Ramírez) un promedio de 1,6 por partido o uno cada 56 minutos. Recibió 5 goles, 1 por partido. Son, apenas, algunas cifras. En el balance general, México jugó el mejor fútbol de la Copa América. Argentina, acaso junto con Brasil, el más flojo del torneo.

Otra vez la definición de los 90 minutos tendrá su posible continuación en la serie de penales. Sergio Goycochea, convertido en estrella del campeonato por sus atajadas ante Brasil y Colombia, tiene su contracara en Jorge Campos, el arquero y centrodelantero mexicano, quien ayer confesó "el único penal que atajé en mi vida fue contra Peñarol hace siete meses".

El resto correrá por cuenta de los jugadores y del peso de la historia, factor que suele incidir en instancias finales. Le pasó a los ecuatorianos cuando se encontraron en una instancia decisiva. Le pasó a Brasil con su sombra negra que es la albiceleste y le pasó a los colombianos que no pudieron resolver el problema argentino. Y para Argentina el problema es argentino. Depende, como primera medida, de los jugadores que pueda disponer Basile. Están lesionados Ruggeri, Zapata y Simeone. El primero, con una doble lesión muscular está casi descartado. El de River y el de Sevilla están en vías de recuperación y casi seguro serán titulares. Además, está el aspecto futbolístico. Aunque Basile no lo adelantó, es seguro que el planteo será similar al del partido con los colombianos: marca a presión sobre la salida rival. El asunto será progresar en el campo una vez obtenida la pelota. Otra vez, si no se sueltan los volantes, Batistuta-Acosta morirán en la marca de los verdes. El adelantamiento de Campos invita a tirarle de lejos y por arriba y en las prácticas ensayaron Batistuta, Leo Rodríguez y Gorosito. ¿Cómo se sale del achique mexicano y de la circulación de pelota? Con el pressing, tocando hacia atrás y buscando salida por sorpresa sobre el otro lateral. Eso en los papeles, en la cancha todo depende de los jugadores. México es un rival difícil cuya respuesta anímica ante la celeste y blanca se comprobará recién en el campo de juego.

De todos los rivales en esta Copa América, fue México el que expuso con mayor claridad el juego mediocre de Argentina. Es cierto que los de Basile fueron de menor a mayor y que en esta instancia casi poco valen los antecedentes inmediatos, pero es bueno tenerlo en cuenta, al menos hasta que la pelota empiece a rodar con el arbitraje del economista brasileño Marcio Rezende. Argentina jugará con Goycochea; Fabián Basualdo, Borelli,Ruggeri o Cáceres, Altamirano; Zapata o José Basualdo, Redondo, Gorosito, Simeone o Rodríguez; Batistuta, Acosta. México irá con Campos; Gutiérrez, Suárez, Juan Ramírez, Ramón Ramírez; García Aspe, Galindo, Patiño, Ambriz; Hugo Sánchez, Alves.

CON MUSICA DE MARIACHIS

tegrante del grupo de rock Exodo, que a fines de año lanzará su primer disco. Fanático de U2, suele escuchar música cuando se encierra en su habitación. García Aspe es un administrador de empresas y juega al fútbol porque no escuchó los consejos de su padre, que quería que dejara el deporte. Antes de llegar a Ecuador, Hugo Sánchez era la figura del equipo, aunque con el transcurso de la Copa el lugar se lo fue sacando Campos, por su rendimiento y su estilo de juego. Uno, el arquero, es admirador de Menotti. El otro, lo considera su enemigo. Sánchez acusó a Menotti de "haber ido a México a quedarse con los dólares y todo lo que logró fue ganarle a San Vicente". El entrenador no tardó en contestar. "Es un pobre chico, mirá si será bueno este equipo que jugando con diez, porque tenerlo a Sánchez es jugar con diez, gana igual. Además –siguió Menotti– es un poste en la cancha, que quizá te devuelva una pared". Sánchez está a punto de emigrar a Japón, aunque su deseo es jugar en el Mundial de Estados Unidos. Es difícil que siga en el América. Cuando Sánchez llegó al club procedente de España, allí jugaba el brasileño Antonio Santos, que se casó con la primera mujer de Sánchez, con la que tiene dos hijos. Cuando el delantero regresó de España, Santos fue transferido al Sporting de Lisboa. Ahora, la carrera del goleador en el América está comprometida. Ayer, Santos confirmó su regreso del Sporting al América.

Esto sucede mientras México espera su final ante Argentina. El técnico Mejía Barón, amigo del grupo de Los Pumas, cuenta con gran respaldo de la Federación Mexicana de Fútbol y será él quien determine si Hugo Sánchez, si se va a Japón, será convocado al Mundial, aunque algunos sostienen que la buena relación entre Sánchez y Televisa podrá influir en esta historia, a pesar de que el odontólogo Mejía Barón desee poner a Luis García en los partidos más importantes. Sánchez está a punto de cumplir 35 años. Apostó con el preparador físico del plantel, el argentino Daniel González, campeón de pentatlón, de 47 años y amigo de Mejía Barón, que las condiciones físicas del plantel y las del delantero son iguales. México ayer no entrenó y el dentista ordenó descanso total y mirar televisión. Sólo Patiño no le hizo caso, escuchó a U2. Además de gustarle, no quiere oír comentarios de internas aztecas.

Sergio Goycochea

"NO QUIERO PENALES"

(Por C.S., desde Guayaquil) **Sergio Goycochea se convirtió en uno de los hombres fundamentales del equipo de Alfio Basile porque, a través de él, Argentina logró la clasificación a la semifinal y luego a la final que jugará hoy frente a México. "Ojalá que todo se resuelva a favor nuestro en los 90 minutos del partido. Esto es muy parecido a lo del Mundial de Italia. Pero ahora estamos en la Copa América y con México será un partido difícil. México es un buen equipo, su línea de fondo siempre está atenta, están bien físicamente y juegan rápido al contragolpe, pero ojalá se defina todo en los 90".**

Goycochea, cada vez que tiene que atajar tiros desde el punto del penal para definir un partido, suele usar una cábala: se sienta en el medio de la cancha, sus compañeros lo rodean y él orina. Lo viene haciendo desde que atajó en Italia su primer penal. "Ahora, si debemos definir por penales, les diré a mis compañeros que me tapen bien para que no me saquen fotos". Algo que aquí se convirtió en moneda preciosa: una foto de Goycochea haciendo su cábala.

"Una de nuestras virtudes fue habernos dado cuenta de que no estábamos en el mejor nivel futbolístico, pero nosotros no perdemos los partidos y, estando bien preparados, seguro que nos vamos a clasificar para el Mundial de Estados Unidos", destacó el arquero del seleccionado a **Página/12**. Goycochea reconoció que en este certamen "no jugamos bien y llegamos a la final en base a nuestro sacrificio y por eso decimos que la virtud fue darnos cuenta de que estábamos bajos. Entonces, dijimos que debíamos sacrificarnos para llegar". Para el nuevo arquero de River, la sensación de atajar un penal es "como la de un corredor de carreras con la velocidad. Creo que un piloto debe sentir lo mismo que yo atajando un penal". Al responder sobre si los jugadores contrarios cuando van a patear un penal se achican porque está él en el arco, Goycochea contestó que "no lo creo, no creo que se achiquen por mí. Los jugadores tienen otro tipo de presiones pero no creo que digan: 'Uy, está Goyco en el arco'". Sergio Goycochea podrá ser protagonista hoy por la tarde de un nuevo triunfo de la selección nacional.



Eramos tan críticos...

LOS PROGREDIET

La brasileña Daniela Mercury termina hoy una serie de cuatro shows en Buenos Aires. La nota que sigue, a partir de comentar la cruza de tradiciones negras con el pop contemporáneo, abre una polémica.

(Por Carlos Polimeni) El combate del establishment británico de la época contra los Beatles –o mejor, contra lo que significaban de arranque en una sociedad conservadora– duró lo que un pelado en la nieve. El flequillo de los cuatro de Liverpool aún no había pasado a convertirse en melena hippie cuando la reina los nombró caballeros, y hasta se bancó aquella genial humorada de Lennon al recomendar antes de una versión de "Twist y gritos" que los ricos y nobles presentes en el teatro hicieran sonar sus joyas. El viejo precepto de si no puedes vencerlos, úneteles –varias veces reformulado en su segunda parte (por ejemplo incorpóralos, divídelos, alábalos)– funcionó así de maravillas y fue un verdadero modelo para la industria del espectáculo, que en las tres décadas que siguieron usaría el recurso en infinidad de ocasiones. Desde los Beatles y Elvis Presley hasta los Guns N' Roses, pasando por el vasto elenco punk y prepunk, los hijos diabólicos de las sociedades capitalistas que eligieron la música como vía inicial de rechazo al mundo como está, o estaba, fueron adormeciéndose en un sueño de contratos jugosos, ganancias exorbitantes y poder inmediato. Los dueños del negocio se las arreglaron inevitablemente para convertir en dinero la credibilidad de los artistas en que una parte importante del público depositaconfianza, sueños y representatividades.

La siguiente etapa ha sido la creación por parte de la industria de fenómenos específicos, dirigidos a un público mayoritario, en cuya formulación se aplican técnicas de un marketing más sofisticado aún que el necesario para desviar hacia el carril conveniente a aquellas ovejas del rebaño que obtienen credibilidad en la medida en que balan lo que otras no. Esta nueva camada de productos industriales coincide en lucir un barniz de tal o cual cosa, usualmente de calidad, que oculta o disimula su procedencia de modo más que convincente, y con tanta clase que hasta producen confusión y polémica.

La brasileña Daniela Mercury, que hoy concluye una serie de cuatro shows en Buenos Aires, y se va a descansar luego de una gira extenuante, parece ser un arquetipo del modelo '90 de los productos lanzados a andar por la industria en esta zona del mundo. Los difusores repiquetean con cifras al elogiarla –un signo de los tiempos: en arte musical también cada vez se habla más de números y menos de calidad– y la contundencia de ese discurso parece anular cualquier posibilidad de disenso. Si vendió un millón de discos en Brasil en el último año y 120 mil durante éste en la Argentina, debe ser buena, necesariamente lo suyo debe valer, tantas personas no pueden equivocarse al unísono. La Sony local ha hecho de esta bahianaana de 28 años el centro de su mayor esfuerzo de difusión 1993 y en lo que falta del año se dispone a hacer girar en el mismo circuito al guatemalteco Ricardo Arjona y a la cubana anticastrista Gloria Estefan, con el voluminoso suceso del mexicano Luis Miguel cantando boleros repiqueteándole en el horizonte.

El caso de la Mercury podría remitir a esa excepcional escena del film de Robert Altman *The Player* en el que un elector de guiones de película de un estudio de Hollywood transforma cada dato que le proporciona un escritor, al resumirle el suyo, en el nombre de un posible actor, o en el título de una producción taquillera anterior, con un desprecio absoluto por la identidad individual de la creación, que en el fondo encubre la idea central de que al público se lo engaña a pura fuerza de guiños y nombres propios. Mercury ha sido presentada como: a) Una Madonna bahianaana, b) una Gal Costa más joven, c) una ex bailarina de Gilberto Gil, d) como una ex intérprete juvenil de canciones de Caetano Veloso, Chico Buarque y Milton Nascimento, e) como una admiradora de Elis Regina, f) como una cantante fogueada en los carnavales, y g) como la más importante difusora de un híbrido llamado samba reggae, que aparece como la cruza de ciertas tradiciones negras con la estandarización del sonido pop contemporáneo. Es decir, como una especie de versión diet de todo lo precedente, que seguramente espantará a João Gilberto –el inventor de la bossa nova– pero que impacta en el plexo de las multitudes para las cuales Brasil es sinónimo de alegría, efervescencia, carnaval, mulatas, movi-


Ricardo Arjona, el Sabina de Guatemala.



Daniela Mercury: si vende mucho, necesariamente debe ser buena.
Pero nadie sale del estereotipo al definirla. Es siempre parecida a...

miento, color. Brasil, por donde se lo mire, es la mezcla de eso y elementos –musicales, incluso– mucho menos efervescentes, está claro.

Lo más notable de esto es que Mercury cala en el grueso del público progre que, derrumbados ya demasiados muros y a cuenta de centenares de anteojeras pasadas, incluso encuentra natural que la hipotética renovadora del campo de Veloso, Jobim, Buarque, Nascimento, Bethania, Regina, etc., se pasee aquí por los programas de Tinelli o Susana Giménez, consumando cosas que a todos aquellos les daría vergüenza ajena, y a las que de hecho –como promocionar productos a diestra y siniestra– se han negado históricamente.

Los que nunca atendieron a Luis Miguel antes y se encontraron admirándolo a fuerza de boleros son también el mercado al que apunta el nuevo trabajo de Estefan, que por primera vez canta en español –su idioma– en un disco en que homenajea la historia de Cuba pero hasta el '58. A ese espectro, y a uno aún más politizado, apunta Arjona, que en el mercado mexicano ha vendido 500 mil ejemplares este año luego de pegarla con el tema "Jesús, verbo no sustantivo", que configura una crítica a cierto modo de interpretar la misión de la Iglesia, pero toca y se va, como si hubiese escuchado en exceso al argentino Ignacio Copani o al español Joaquín Sabina que, tal vez sin saberlo, y de buenas intenciones, les dieron ideas brillantes a las multinacionales.

Sergio Denis tiene derecho a interpretar "Sólo le pido a Dios", de eso no hay duda. El problema empieza cuando alguien lo cree sincero al pedir que "si un traidor puede más que unos cuantos, esos cuantos no lo olviden fácilmente". Esta noche, León Gieco cantará en "Ritmo de la noche" para millones de personas. Tal vez en su performance quede claro la diferencia entre un progre que puede entrar y salir del ring cambalachesco del sistema, y los psicobolcheslight o progrediets que hacen del como-que un estilo e inevitablemente terminan siendo un negocio redondo para todos los amables caballeros cuya única ideología –en la era del fin de las...– es la reproducción metódica del capital.

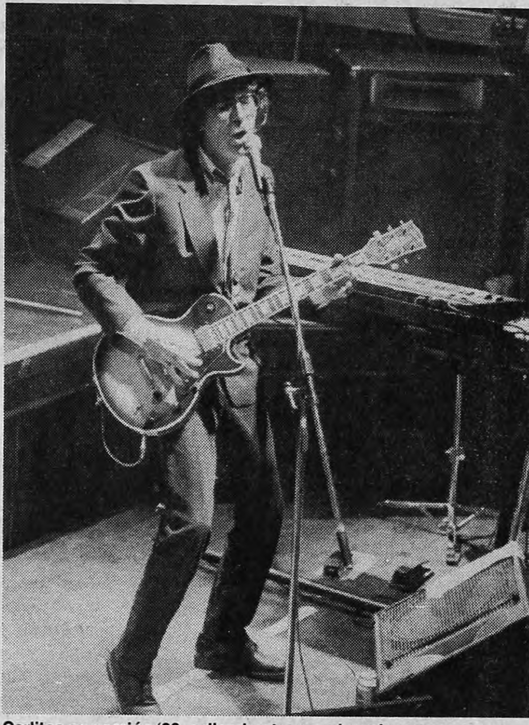


Gloria Estefan en la tapa de su nuevo compact.

Charly García presentó Los Indeseables

HOY PASA EL TIEMPO DEMOLIENDO FIELES

CHARLY GARCIA EN PRIX D'AMI. Presentación de su nuevo grupo, Los Indeseables. García: guitarra, teclados y voz; María Grabriela Epumer: guitarras; Fernando Lupano: bajo; Fabián Quintiero: teclados; Fernando Samalea: batería e Hilda Lizarazu: voz. Duración del show: 80 minutos. 3 de julio.



Carlitos en versión '93, saliendo otra vez al ruedo con su grupo.
María G. Epumer reemplaza a García López en la primera guitarra.

(Por C.P.) Los bises, por los que el público que abarrotaba la sala había clamado, eran ya indicio de despedida segura, a las 2.30 de la mañana del sábado, sin embargo a Charly García le restaba aún desempolvar una histórica canción de Sui Generis, "Música de fondo para cualquier fiesta animada", que versionaría hasta convertirla en rabia. En ese marco no pudo con su genio y preguntó: "¿Compraron mi último disco?". No hizo falta más para que su opinión sobre el trabajo de Nito Mestre –grabó sin su autorización versiones *muy EE.UU.* de una porción del repertorio del dúo– quedase delineada en público, tentación a la que hasta entonces se había negado cortésmente. La noche estaba completa. El secreto a voces de los días previos oficializado el viernes –luego de *más de un año sin tocar ante público al frente de su grupo*, García se lanzaba al ruedo– convirtió en una caldera la zapada afectuosa con que la banda comenzó a foguearse con vistas a una próxima gira por Latinoamérica. El código de empezar el repertorio por "Cerca de la revolución" combinó la fuerza con la imagen inicial del imán, ataviado con saco y sombrero como en la gráfica de su primer disco solista, *Yendo de la cama al living*. Lo que siguió fue una andanada de quince temas de sus discos de los últimos once años, lo que convirtió el espectáculo, cosa que ocurre casi siempre con García, en una especie de fogón, en que ante los primeros acordes de cada uno de los temas la gente se mandó a cantarlos a voz en cuello, *Karoké colectivo* pleno de afecto y reconocimiento, pero a la vez distintivo de la relación histórica entre las partes. María Gabriela Epumer debutó haciendo mucha tarea rítmica e insinuando solos, en el lugar que por años fue de Carlos García López, y el resto fue lo conocido: una pared de base, el trabajo a destajo de los teclados y un protagonismo notorio de Hilda en las partes cantadas. Casi a un año de la despedida de Los Enfermeros en el Coliseo, cuando se mandaba al viaje de ida de Seru Giran, del que le costaría un semestre volver, casi en coincidencia con el aniversario de la muerte de Astor Piazzolla, el otro gran renovador de la música porteña contemporánea, tranquilo pero no, prolijo pero no, dejó sentado que su animal creativo anda suelto de nuevo. Rugiendo y ronroneando.

Entrevista exclusiva a

TIEMPO

El grupo más importante de rock del último lustro se dispone a viajar hacia Buenos Aires, donde sus fanáticos no olvidan la virtual campaña que enrareció el ambiente previo a las actuaciones de diciembre pasado. En un reportaje que concedió a Página/12 desde Italia, el espectacular guitarrista dejó clara su opinión sobre aquel pesado recibimiento –"la prensa me importa un carajo", dijo– y garantizó que el renovado show que ofrecerán el 16 y el 17 en River mostrará la otra cara creativa de un grupo que se preocupa por ser siempre honesto ante su público

(Por Eduardo Fabregat) Esta vez, la polémica parece haber quedado reservada al posible rincón del anecdotario bobo. Esta vez, nadie ha intentado volver a ejecutar el célebre hit "Ahí vienen los forajidos", que entonces tuvo eco y multiplicación en el propio gobierno nacional, por lo cual el clima previo a la segunda visita de Guns N' Roses –a verificarse el viernes 16 y sábado 17– es reposado, limitado a la pasión de los pibes y la expectativa de los medios especializados. Esta vez, los Guns parecen jugar definitivamente de locales en Buenos Aires.

Mientras aquí todo es normal, la banda está apurando los últimos tragos de una gira iniciada el 24 de mayo de 1991, que esta noche verá pasar el show número 189 –en Werchter, Bélgica, al aire libre– y seguirá sumando espectadores a una cifra que ya superó los cinco millones. La última porción de tournée, que comenzó el pasado 22 de mayo en Tel Aviv (Israel), posee una particularidad que llama la atención: a pesar de que suma 26 shows en Europa, la banda decidió cruzar el Atlántico y dar el pitazo final en River Plate. Por eso, cuando desde Italia se deja oír la pausada voz de Slash, el primer interrogante de **Página/12** apunta a indagar sobre si las razones del viaje tienen que ver con una especie de desquite o respuesta a quienes auguraron un resultado apocalíptico. El guitarrista de generosos rulos niega primero, pero luego se explaya: "La verdad es que el público fue bárbaro, y por eso quisimos volver. Me importa un carajo la prensa amarilla de la Argentina, siempre es una mierda en todos lados, pero la audiencia fue realmente sorprendente. Es gracioso, porque en todo el mundo suceden cosas todo el tiempo, y nunca sabés cuándo va a pasar algo especial, ni dónde. Al mismo tiempo, asusta un poco ir a países dondelos fans están muy, muy excitados con la idea del concierto. Pero a fin de cuentas no es tan pesado". Así, Slash certifica aquello que terminó de echar por tierra tanto palabrerío previo a las presentaciones de diciembre: la actitud de un público que se cuidó muy bien de no darle pasto a las fieras. "Yo no les presto atención a los medios", asegura de inmediato el guitarrista mulato nacido en Inglaterra, sin modificar el tono amable de la charla. "No leo los diarios, no miro MTV. Lo único que nos preocupa, en lo que nos cuidamos más que en nuestra relación con la prensa, es la relación entre nosotros, ir al escenario y hacer un buen show, y lograr un buen contacto con la gente. No me molesta hacer entrevistas, pero no las leo después. Los fans también son importantes, porque demuestran estar disfrutando. Y uno puede hacer un trabajo genuino y sentirse feliz cuando ve una buena reacción de la gente, cuando su expresión aprueba lo que estás haciendo. De la misma manera, cuando escribimos canciones para un disco no lo hacemos con algo especial en mente, escribimos lo que queremos escribir. Pero apreciamos las reacciones, que hacen que los conciertos resulten bien."

En esta oportunidad, Guns N' Roses hará un show diferente al del año pasado, con cambios en la lista –aunque nunca utilizan un orden formal– y un set acústico en el que la escena se transforma en un living, y un asistente reparte pizza entre los músicos. Slash define el nuevo esquema como "un poquito más personal, más íntimo en cuanto a la relación entre la banda y la gente que la última vez, en la que había mayor acento en la producción". Eso no significa que la banda que ya lleva vendidos más de 45 millones de copias de todos sus discos planee venir a tocar con cuatro tachos. Con un escenario de cincuenta toneladas, cien cajas acústicas por lado, tres pantallas de video, 250 mil watts de potencia y 900 luces, GN'R tendrá en el estadio de River Plate un

El repertorio

Para los shows de 1993, Guns N' Roses decidió prescindir de la sección de bronces, coros y el tecladista adicional que elevó su cantidad de integrantes a doce en varios shows. Por ello, sobre el escenario de River se mostrará Axl Rose (voz, piano), Slash (guitarra), Gilby Clarke (guitarra rítmica), Duff McKagan (bajo, coros), Matt Sorum (batería) y Dizzy Reed (teclados). Con esa formación más "clásica", la banda elegirá diversos temas cada noche, de una lista que –siempre pasible de cambios– contiene las siguientes composiciones, según anticipó Slash a **Página/12**: "Attitude", "Bad Obsession", "Live and Let Die", "Double Talkin' Jive", "Paradise City", "Sweet Child o' Mine", "Don't Cry", "Used to Love Her", "Nightrain", "Mr. Brownstone", "Patience", "You Could Be Mine", "It's so Easy", "November Rain", "Civil War", "Rocket Queen", "Perfect Crime",

"Move to the City", "You Ain't the First", "Knockin' on Heaven's Door", "You're Crazy", "The Godfather" (sólo de Slash), "My Michelle", "Locomotive", "Estranged", "So Fine" y "Dead Horse".



Slash, a doce días del regreso

DE REVANCHA



El elenco completo saludando tras el show en Tel Aviv

"En la Argentina, el público fue bárbaro", dijo Slash a Página/12.



Una postal del tramo acústico que están realizando los Guns, en una gira que toca 24 ciudades.

sostén técnico que va más allá de toda consideración. Con él, la banda apuntará a entregar un digno broche para dos años de vida en la ruta, que tuvieron momentos difíciles como la inesperada partida de Izzy Stradlin –reemplazado rápida y efectivamente por Gilby Clarke, quien sigue tocando mientras se recupera de una lesión en una mano que lo marginó de cinco shows–, algunos disturbios en la etapa norteamericana y los roces provocados por la siempre conflictiva relación con periodistas y fans cultores de la persecución cuerpo a cuerpo. A Slash se le marca un dato consignado en las gacetillas oficiales de la gira, según el cual Amsterdam es la única ciudad donde la banda no fue acosada a toda hora, y concuerda. "Creo que es por una mayor conciencia de la gente, que hace que podamos caminar por la calle y nadie nos preste atención, a diferencia de otras partes del mundo. Es una gran cosa, porque estamos en la ruta por mucho tiempo, y usualmente encontramos gente y fotógrafos en todos lados. ¡Excepto en la Argentina!", ironiza, y remata: "A veces se vuelve un poquito tedioso, pero, creeme, amamos hacer esto".

Para el moreno guitarrista, ésa es la clave del suceso. Tras un risueño "no tengo ni idea", al formulársele la pregunta explica que "Guns N' Roses es una genuina banda de rock, porque somos honestos en nuestro trabajo. Al mismo tiempo, no sé cuál es el hecho particular que produce esta respuesta". Entonces se le señalan los nexos que muchos estudiosos y amateurs realizan entre GN'R y Led Zeppelin, pero él prefiere una posición humilde. "Bueno, yo no puedo poner las cosas de esa manera. Tenemos un largo camino para recorrer antes de igualarnos con Zeppelin. Agradezco el cumplido, la comparación, pero no puedo decir cuán buenos somos, ni compararnos con Zeppelin, los Rolling Stones u otra gran banda de la historia." Y tampoco se extiende demasiado cuando se le pide una opinión sobre el nuevo polo musical generado en Seattle: tras mencionar su resistencia a Nirvana ("Sabés, yo odio a esos tipos") y nombrar bandas como Soundgarden y Pearl Jam, concluye con un diplomático "It's cool", traducible a medias como que está bien, que hagan su vida. Con el correr del tiempo, Slash ha ido convirtiéndose en una suerte de portavoz de los Guns, mucho más accesible que Axl Rose a la hora de atender requerimientos de la prensa. Y si el cantante prefiere aprovechar todo minuto posible de silencio, el épico guitarrista de la Gibson Les Paul a la altura de las rodillas aprovecha los descansos de GN'R para trabajar junto a gente de la talla de Iggy Pop, Michael Jackson, Bob Dylan y Lenny Kravitz. Sin embargo, los fanáticos de su estampa deberán olvidar por el momento la idea de un proyecto solista como el del bajista Duff McKagan, porque "cuando trabajo con otra gente siempre es de manera espontánea. Hice algunas cosas recientemente, pero con ese espíritu, ese sentimiento. Pero en cuanto a un álbum solista... no creo, porque significaría armar una banda nueva, y grabar... es un poquito aburrido". Por ahora, la meta está puesta en terminar el *Get in the Ring Motherfuckers Round II* –"Un título que tiene relación con las reacciones que produjo esa canción, que nos pareció divertido"–, hacer lo propio con un video sobre el tour y, casi sin mayor descanso, comenzar a trabajar en estudios sobre el material nuevo. Aquí, la tranquilidad imperante en los primeros dos shows sugiere una asistencia aún mayor: los pibes están ansiosos por recrear la fiesta.



Cifras

• En esta parte final del tour, que comenzó el sábado 22 de mayo en el Hayarkon Park de Tel Aviv, los GN'R tuvieron 9 bandas invitadas: Brian May, Blind Lemon, Soul Asylum, Suicidal Tendencies, The Cult, Quireboys, Los Guarros, Schanzenbach y La Guardia del Fuego.

• La banda viaja con un crew de 80 personas, que incluye el personal de management, 12 encargados de catering, 6 carpinteros, 3 coordinadores, un encargado de potencia eléctrica –provista por dos generadores independientes– y 6 técnicos de video.

• El programa contempla 28 shows en 24 ciudades de 16 países. Al finalizar, GN'R habrá actuado frente a casi un millón doscientas mil personas, que sumadas a las 3.003.086 de 1992 y las cifras del '91, superan los cinco millones de espectadores.

• El peso total de la estructura movilizada para cada show es de 150 toneladas, que incluyen el equipamiento de la banda –7 toneladas– y las estructuras de acero del escenario. Semejante equipaje, que en Europa fue transportado por 22 camiones, llegará a la Argentina en avión.



Reflexiones de un psicoanalista

VIVIR A MEDIAS

Las estadísticas, que este diario ha publicado, revelan una baja del deseo sexual. Pero, ¿qué hay por detrás? Uno de los psicoanalistas más prestigiosos de la Argentina, Fernando Ulloa, sostiene en este reportaje que los argentinos viven en una "cultura de la mortificación". Descienden la inteligencia, la valentía y el placer, los tres pilares de la salud mental. La subjetividad está amputada. ¿Hay formas de recuperarla?

(*Por Claudia Selser*) En su consultorio hay un ejército de pipas perfectamente alineadas, sinuosas esculturas africanas, libros y plantas, muchas plantas. Fernando Ulloa va dejando salir, con tono muy bajo, largas y masticadas ideas. La "cultura de la mortificación", un síndrome que afecta hoy a los argentinos haciéndoles perder inteligencia, audacia y calidad de vida, sería para el psicoanalista la causa de la notoria disminución en la frecuencia de las relaciones sexuales de las parejas, un hecho registrado por varias estadísticas de Capital Federal. Se trata de una vida a medias, porque "en la cultura de la mortificación –explicará– la intimidación anula la intimidad, la queja no termina en protesta, y la infracción nunca se recibe de transgresión".

–Las estadísticas consignan una disminución casi del 50 por ciento en la frecuencia de las relaciones sexuales de las parejas porteñas, y permiten constatar también que los que están solos la pasan peor.

–El ritmo o la frecuencia sexual es un indicador no del todo fiable, pero sí es un indicador de algo mucho más amplio, que es lo erótico. Se puede pensar entonces, que en esta población algo está pasando con la calidad de la vida erótica. Y, a partir de mi experiencia en el campo social, puedo decir –siempre desde dentro de un enfoque casi médico y no específicamente psicoanalítico, porque insisto: lo psicoanalítico en realidad, aunque se refiera a una población, apunta a la singularidad de cada individuo–, que si bien modelos como el stress son válidos, prefiero tomar un modelo que llamo "la cultura de la mortificación". Esta se da cuando las condiciones de calidad de vida de una población han disminuido sensiblemente, ya sea tanto en las clases más marginadas, más empobrecidas, como en las clases empobrecedoras. Esto crea una situación de tensión y de violencia cultural, tanto de los violentos como de los violentados, produciendo ciertas patologías que podemos definir como mortificación. El manicomio es una forma clínica terminal de lo que yo llamo la cultura de la mortificación, en tanto es el paradigma, la sofisticación del maltrato.

–¿Cuáles son los efectos de este estado de mortificación?

–Allí, el sufrimiento, la intimidación económica, cultural, social, represora o lo que sea, empieza a ser asumida, "normalizada". Se la acepta como reglas del juego, a través de re-negarla. Esto significa que se niega la existencia de las condiciones adversas –como ocurría durante el Proceso–, pero además se niega que se niega, y eso significa una amputación al aparato psíquico. En realidad, es una amputación de la subjetividad que tiene como efectos, en primer lugar, un descenso de la inteligencia, en tanto una negación de los hechos significa siempre un descenso en la percepción intelectiva de las cosas. En segundo lugar, se produce un descenso de la valentía, un acobardamiento que podría llamarse el efecto siniestro: cuando uno convive con condiciones muy negativas y las niega, esas condiciones desaparecen de la percepción y, por tanto, se convierten en un secreto.

–Un secreto del que todos saben y nadie quiere saber.

–Sí, y entonces se convive familiarmente con una situación in-familiar: lo siniestro se debe, entonces, a que permanentemente hay que estar negando una situación que atemoriza y que vuelve en todos los hechos cotidianos. Pero además del descenso de la inteligencia, y de la valentía, hay, en tercer lugar, una situación tóxica de des-adueñamiento del cuerpo. Aparece la astenia –el desgano, las no ganas–, que incide precisamente en el aspecto erótico más personal, más relacional: en el vínculo erótico. En estas condiciones toman prevalecencia otros significantes eróticos: la televisión erótica, la violencia erótica.

–¿Por qué la violencia erótica está sustituyendo al amor erótico?

–Porque esa violencia erótica sí es reflejo de la violencia del sujeto. Si bien lo erótico implica cierta agresión, se ha desbalanceado hacia las expresiones culturales de violencia erótica, de destape. Aparece como soltura, pero hace que se borre la intimidad porque en la intimidación desaparece la intimidad erótica, la intimidad de los cuerpos. Esto en psicoanálisis se llama "neurosis actuales", las primeras categorías de Freud que respondían más bien a causas culturales, ambientales, cotidianas; a estas situaciones adversas que van haciendo mortificación en el sentido de coartación, del desadueñamiento del cuerpo para el placer y para la acción. Esto es interesante porque las neurosis actuales –Freud no lo llega a decir pero yo casi se lo hago decir– no se analizan: requieren medidas higiénicas, medidas políticas, requieren modificar el agente que lo causa.

–Pero Freud recomendaba no practicar coitus interruptus o descartar la masturbación compulsiva. ¿Qué podría indicarse ahora para la mortificación argentina?

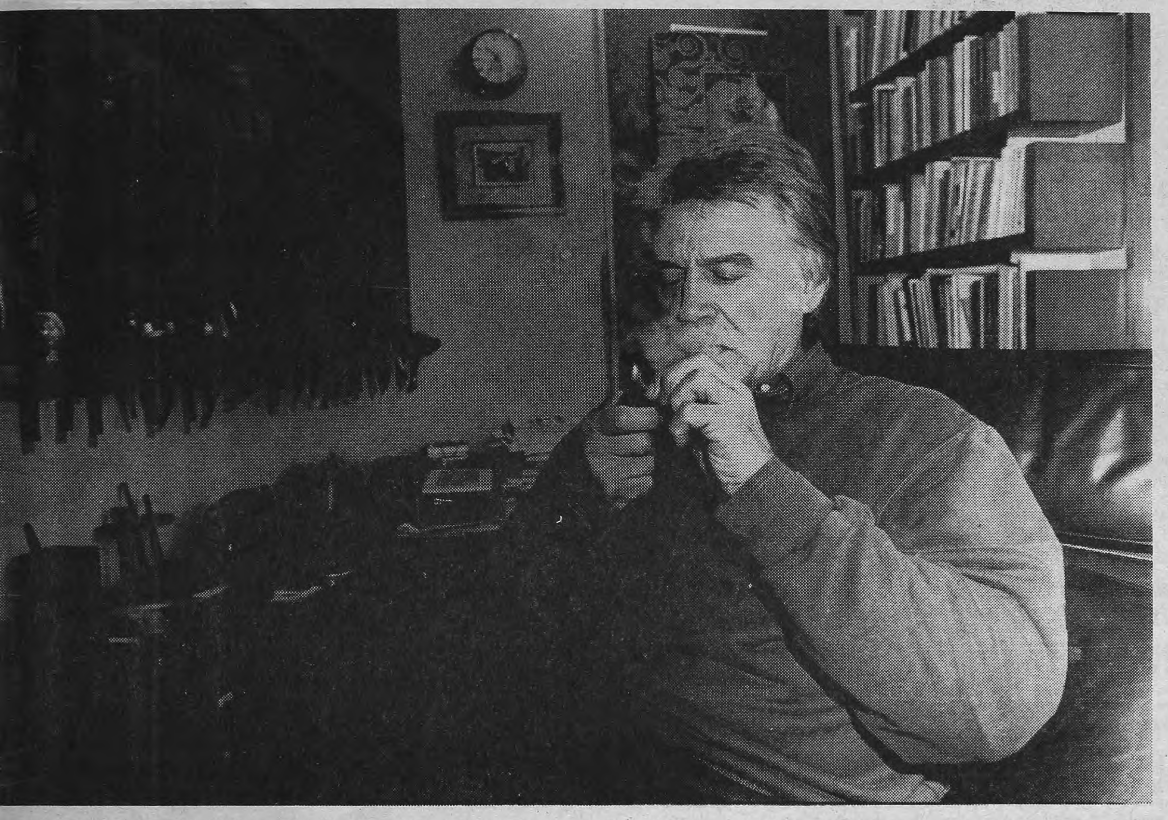
–Bueno, modificar los programas de ajuste, modificar la discontinuidad laboral, por ahí viene la cosa. Una situación tan personal, tan íntima y tan ligada al sujeto como puede ser la sexualidad, está totalmente referida a situaciones sociales. Las neurosis actuales están vinculadas, en la génesis de Freud, precisamente al comportamiento libidinal. Pero lo que ocurre es que hoy en lo cotidiano de una familia, del trabajo en una institución, en una fábrica, se están viviendo condiciones tan negativas que es casi imposible cargar libidinalmente el oficio. Allí empieza ya a desaparecer la calidad erótica del trabajo. Entonces uno observa en el trabajo el mismo fenómeno de las patologías sexuales en las neurosis actuales: algunos tienen relaciones a destajo y otros no tienen relaciones.

–¿Cómo sería eso?

–A partir de las condiciones de mortificación, el individuo puede tener vínculos generales a destajo: trabaja 25 o 48 horas por día; y el otro no trabaja nada, trata permanentemente de eludir el trabajo. Allí hay un remedo de las mismas cosas, pero tienen génesis distintas. Esto que pasa en el quehacer del trabajo también se refleja en la sexualidad, y yo estoy seguro de que si las estadísticas fueran mucho más perfeccionadas veríamos que algunas personas cogen mucho menos, y otras cogen a destajo. Porque, en este sentido, hay sectores que han incrementado notoriamente su actividad sexual como una salida maníaca a la mortificación. Esto sí lo veo en el consultorio, aunque los analistas manejamos muestras tan pequeñas que no alcanzan para ser significativas. Aparece con mayor frecuencia en los modos histéricos, en la sexualidad como una situación histérica que va permanentemente buscando objetos sexuales pero que terminan siendo objetos sexuales frustros, inconclusos. Hoy es cada vez más frecuente la instauración de las formas histéricas en el hombre: puede ser que no tenga relaciones sexuales, pero tiene búsquedas a destajo "cambiando tanta mujer".

–Usted habló de una pérdida en la calidad de lo erótico.

–Sí, porque es importante trascender la operación sexual para hablar de la calidad de lo erótico y ligar la calidad de lo erótico a la calidad de vida en las condiciones de mortificación, que aparecen tanto en las clases marginadas como en los sectores medios profesionales. Yo trabajo permanentemente en los hospitales, y allí se ve que las capas profesionales –médicos, psicólogos–, que son factor de ajuste económico, están viviendo con lo justo. Estos sectores están tan inesta-


Ulloa entre pipas y esculturas africanas: la calidad de vida descendió para los pobres y los empobrecedores.

bles que tampoco pueden tener una carga libidinal política: lo que normalmente proveía de dirigentes, de "militantes" políticos, ha desaparecido en el orden gremial, porque no hay carga erótica para ocuparse precisamente de estos problemas. La mortificación afecta todas las relaciones, y no sólo las sexuales: las relaciones políticas, las relaciones solidarias, las culturales, también han disminuido.

–¿Cuál podría haber sido el origen de esta situación en la Argentina?

–La respuesta que me interesa dar aquí está en la palabra "origen". ¿Dónde está el origen? Yo podría decir que si se está hablando de lo erótico, por más que aquí el abordaje sean las estadísticas, se estáhablando de la singularidad de cada sujeto erótico: del sufrimiento, del placer, de la gratificación o de la no gratificación. En la cultura de la mortificación la queja nunca se recibe de protesta y la infracción nunca llega a ser una transgresión; y bien sabemos la diferencia: la infracción es del orden del código municipal ("bueno, por esta vez vaya, una multa nada más"). La transgresión, en cambio, es a cara o cruz, funda siempre algo, ya sea la ruptura epistemológica, la teoría revolucionaria, la toma de conciencia, o la fiesta. Y eso siempre es una fundación, un hacer origen de un movimiento social de otro nivel cultural a partir de recuperar a las personas.

–¿Cómo podría producirse ese pasaje?

–Cuando uno puede esclarecer estos hechos con una persona o con una multitud, por ejemplo a través de los medios de comunicación, donde había mortificación puede recuperarse el conflicto personal. Y esto es la única forma de hacer origen, de recuperar la subjetividad, que es la inteligencia, el darse cuenta; puede recuperar la valentía, que es más bien el no zozobrar a la cobardía, el correr el riesgo; y puede también recuperar el placer. Estos, por otra parte, son los tres pilares de la salud mental.

> Hay sectores que han incrementado notoriamente su actividad sexual como salida maníaca a la mortificación. Y hay hombres que pueden no tener relaciones sexuales, pero buscan a destajo cambiando de mujer."

–Si pensamos entonces en la salud mental en tiempos del ajuste, ¿qué lugar tiene allí la impunidad?

–Sí, uno podría pensar en la tiranía militar, donde prevalecía la represión integral –secuestro, tormento inexorable, desaparición de personas y pretensión de impunidad–. Las tres primeras han retrocedido al punto de que hoy no se puede hablar de terrorismo de Estado, pero la pretensión de impunidad no ha retrocedido. No sólo en el hecho de que caminen por la calle criminales y represores, sino que no ha retrocedido en los efectos de ajuste: la impunidad ha roto con los sistemas solidarios en tanto integrantes de cualquier pacto social en todos los niveles. Pero ha roto, además, con la credibilidad de la Justicia: el significante "justicia" ha perdido totalmente el prestigio. Si la solidaridad desaparece, si no hay referentes de justicia creíbles, lo que se instaura en todos los niveles es la corrupción, y no sólo en el nivel económico. La corrupción es la gran herramienta en el mundo entero para establecer un orden de marginadores y marginados. Un orden además que se va asimilando, que se votando electoralmente, sobre la amenaza de la inestabilidad. En la Argentina se ha logrado así una estabilidad que es, precisamente, del orden paralítico. De lo que podríamos llamar las "encerronas trágicas".

–¿Encerrona trágica?

–Una encerrona trágica –y volvemos entonces a lo erótico– es cuando alguien, para desarrollar su quehacer –estudiar, trabajar, para mantener o recuperar su salud, para tener una muerte asistida–, depende de algo o de alguien que lo maltrate. En este momento, entre los sectores marginados y los sectores de poder central hay una encerrona trágica porque, en última instancia, ese médico depende de lo que está haciendo para poder mantener a su familia y no le queda más que integrar, incluso, un sistema a lo mejor totalmente ineficaz o donde impera la pobreza de recursos, y donde va a ser un administrador crónico de la pobreza. Crear una instancia de apelación implicaría crear otra vez la movilidad corporal, la movilidad para la acción, salir de la queja hacia la protesta, salir de la infracción hacia la transgresión, todo lo que es la repolitización. Por el contrario, en esta circunstancia de la encerrona trágica, que es el paradigma del maltrato, prevalece el dolor psíquico, que puede ser atroz o no, pero que es infernal porque no se ve ninguna salida, y por eso la parálisis.

–La salida entonces es posibilitar el buen trato, tanto en el ámbito de lo político como en el más personal.

–Sí, más bien algo constitutivo de lo erótico, que es la ternura, que suministra el abrigo frente a los flagelos de la intemperie, el alimento frente a los rigores del hambre y el buen trato frente a los rigores de laviolencia del vivir. Los dos primeros son elementales en tanto significan la sobrevida; pero el buen trato, que es fundamental, puede estar o no estar. En las condiciones del buen trato se logra la instauración del sujeto ético porque cuando el sujeto es bien tratado empieza a saber claramente qué lo daña y qué no lo daña, y comprende también cuándo él es dañino y cuándo no lo es. Y entonces aparece la imposición de justicia. Por el contrario, cuando la ternura en término de suministros de alimentos, abrigo o buen trato está claudicante, en las situaciones de marginación y de pobreza, o de inestabilidad e incertidumbre, la violencia se instaura por la violencia en sí; vale decir que el sujeto es un sobreviviente: sobrevive a sobresaltos. La violencia es entonces en él, constitutiva. No puede vivir sin violencia: él ya está muerto, tiene que luchar por sobrevivir. Obviamente, en estas condiciones de violencia desaparece totalmente la ternura como significante, y por supuesto la sexualidad empieza a resentirse: empieza la patología de lo erótico.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

VICIO SACRILEGO

Por Tomás Eloy Martínez

En mi adolescencia, a nadie se le pasaba por la cabeza que un sacerdote fuera capaz de pervertir a un chico. Si alguien tropezaba con una escena sospechosa en el ámbito santo de las iglesias y conventos, desconfiaba de sus propios sentidos y ni siquiera se animaba a contársela a los amigos íntimos. Acusar a un cura era lo más grave que a uno podía pasarle en la vida y, por lo general, quienes lo hacían quedaban expuestos a castigos terribles, además de las penas del infierno.

Tampoco era posible discutir esas desviaciones con los dignatarios de la Iglesia. Cuando se presentaban denuncias, nadie sabía qué hacían con ellas los obispos. Pero de pronto, en estos últimos dos años, las polvaredas del escándalo se han levantado. Todos los días, en Estados Unidos y Canadá, el tema está ocupando por una razón u otra la primera página de los periódicos.

Las cifras —las oscuras cifras— son conmovedoras. Sólo entre 1988 y 1992 se han comprobado 475 actos de violación y perversiones sin nombre cometidos por sacerdotes norteamericanos de apariencia bondadosa contra chicos que tenían entre seis y trece años. Si la cicatriz es tan visible en un país donde los poderes del Estado se encogen de hombros ante las represalias o ruegos de silencio de la Iglesia, ¿cuánto peores pueden ser las historias en América latina, cuyos campesinos, marginales y pobres de espíritu dependen a veces de manera exclusiva de la caridad, el buen juicio y el poder que tienen párrocos y obispos?

La situación ha llegado a tales extremos que hasta el papa Juan Pablo II, apartándose por primera vez de la discreción con que la Iglesia suele afrontar estos disgustos, acaba de enviar una carta pública a los obispos de Estados Unidos, advirtiéndoles que deben separar sin contemplaciones a las malas ovejas del rebaño, a menos que muestren arrepentimiento. En la misma carta reclama a la prensa que no agrave el escándalo incurriendo en sensacionalismos, si bien reconoce, de paso, la legítima libertad de informar.

Nadie sabe muy bien cómo describir esta frontera del infierno de la que nadie había hablado nunca. ¿Es preciso sentir compasión ante los cientos de sacerdotes que pervierten niños porque acaso ellos fueron también maltratados, pervertidos, condenados a la soledad y al desamor? ¿O hay que dejarse más bien llevar por la indignación y el horror cuando se leen historias como las que el escritor Paul Wilkes contó en *The New Yorker* hace algunas semanas?

Según Wilkes, todos los casos de abuso sexual por parte de un adulto contra un niño indefenso son imperdonables, pero cuando el protagonista es un sacerdote, el agravio es doble, porque quien lo comete se ampara en la autoridad de Dios. El artículo del *New Yorker* (un semanario cuya aversión por el escándalo es legendaria) denuncia, con pruebas, el caso de un sacerdote que absolvía a sus víctimas en el confesionario mientras las sometía al sexo oral, y el de otro que violaba a los niños explicándoles que "Jesús siempre ha bendecido esos actos". Wilkes da también precisiones sobre comunidades de sacerdotes homosexuales, en South Bend y en Chicago, que organizan "sex clubs" en los que prostituyen a chicos de trece y catorce años, asustándolos con la excomunión y otras fórmulas de perdición eterna. El corazón del papa Juan Pablo II se ha estremecido ante el escándalo de esas historias, pero eso no impide que las historias sean ciertas.

Lo peor no es la desilusión y el desánimo de los feligreses, sino la desconfianza con que algunos buenos sacerdotes tropezarán en el futuro. Por la televisión oí a uno de ellos, que ofrece camas y sopas gratis a chicos rescatados de la calle, diciendo con auténtica consternación: "La mayoría de estos desamparados no conoció jamás el afecto. Todos ellos necesitan una caricia, un abrazo. Hasta ahora se los di sin pensarlo dos veces. Ya no podré hacerlo más".

De pronto, las librerías y los quioscos de Nueva York se han poblado de materiales sobre el tema. *No nos dejes caer en la tentación*, un erudito libro de Jason Berry, figura desde hace tres semanas en la lista de best sellers. Para Berry, que en 1992 ganó el premio de la Prensa Católica por su denuncia sobre perversiones de sacerdotes en Louisiana, la raíz de todo el mal está, quizás, en el celibato, pero también en el celo que durante siglos ha puesto la Iglesia en ocultar las desviaciones de sus clérigos. El libro de Berry enumera una extensa lista de papas que fueron hijos de otros papas sin que ese linaje afectara la santidad de sus actos. Cita los casos de Inocencio I (401-417), hijo de Anastasio I, y de Juan XI (931-935), hijo de Sergio III, además de otros ocho pontífices engendrados por obispos y miembros del bajo clero.

En 1073, Gregorio VII dio vuelta la historia e impuso el celibato. Uno de sus teólogos, Pedro Damián, dictaminó que el matrimonio de los sacerdotes es herético. Si bien la intención del papa Gregorio era restaurar la derruida moral del clero y purificar a la feligresía con ejemplos de castidad, lo cierto es que la decisión del celibato fue, ante todo, una maniobra política para impedir que los bienes de los obispos y sacerdotes casados se desviaran hacia sus hijos en vez de beneficiar a la Iglesia.

Una vida llevada a espaldas del otro sexo (y, a veces, en contra de él), cultivó invernaderos de homosexualidad, como lo prueba la abrumadora literatura gay que el historiador John Boswell ha desenterrado de los monasterios medievales y la que Jean Franco ha exhumado en los conventos de monjas mexicanas. Cambiar una preferencia sexual por otra tal vez no sea repudiable. Lo que no tiene perdón de Dios es simular que esas cosas no suceden y dejar así que las perversiones lleguen a extremos enfermizos.

Así no hay varón en América latina que haya pasado por un colegio religioso o por una institución católica sin sufrir el acoso de un clérigo o, al menos, el amago de un acoso. Aunque la fe no tiene que ver con eso, miles de creyentes han abandonado la Iglesia por la indecencia de unos pocos (ojalá sean pocos) sacerdotes. Algunos de ellos asumen —es lo peor— una convincente apariencia de bondad. Mario Vargas Llosa cuenta, en *El pez en el agua*, la desoladora historia del hermano Leoncio, un "viejito cascarrabias con un rulo saltarín" que enseñaba en el La Salle de Lima. Vargas Llosa tenía doce años, las clases habían terminado, y una tarde de diciembre fue al colegio a buscar las notas. Al salir de la dirección, el hermano Leoncio le dijo que quería "mostrarle algo" y lo invitó a su cuarto. Una vez allí, mientras farfullaba anatemas contra el demonio y el pecado, rescató del ropero unas revistas pornográficas y las desplegó ante el futuro novelista, al tiempo que le deslizaba la mano entre los botones de la bragueta. Vargas Llosa huyó, tan desconcertado como furioso.

Yo mismo nunca he contado, por esa vergüenza que sólo borra la edad, el tenaz asedio a que me sometió un hermano franciscano desde que gané, a los 13 años, un ignoto concurso de cuentos. El hermano, que había sido uno de los jurados, tomó desde entonces la costumbre de visitarme día por medio. Cada tanto me llevaba de regalo las espléndidas obras maestras de Aguilar encuadernadas en cuero, y me leía en voz alta, con voz de barítono, algunos poemas equívocos de Cernuda y de san Juan de la Cruz, para "completar mi educación".

Nos encerrábamos en el living de mi casa, sometidos al atroz verano de Tucumán. Aunque en más de una ocasión les dije a mis padres que "el hermano se me acercaba demasiado", ellos no daban importancia a mis aprensiones. "Tenés que confiar en él", me decían. "¿No ves que es un hombre de Dios?" Un atardecer de marzo, el franciscano me dio un libro de poemas escritos por él y publicado en edición de autor. Sentándose más cerca que nunca, me leyó algunos de los versos. Eran espantosos. Recuerdo dos, en particular, que me estremecieron la sangre: "Empapóme tu hechizo, amado mío/ so el árbol grande do te besé". Los tengo presentes no sólo porque fueran arcaicos y ripiosos, sino porque en la mitad de la lectura el hermano se me abalanzó, con la boca enhiesta y el espolón desenfundado. Pegué tal grito que la familia entera llegó corriendo a salvarme. Aunque no lo supe hasta mucho más tarde, fue ese mismo día cuando empecé a alejarme de Dios.

No creo que a Dios le importe mi falta de fe, con la que algo tuvo que ver aquel hermano de San Francisco. Estoy seguro, en cambio, de que han de atormentarlo mucho los incontables inocentes que, día tras día, son pervertidos en Su Nombre por algunos lobos disfrazados de pastores.









